

# GUIDA EUROVISION EUROPE SHINE A LIGHT

EURO♥VISION  
EUROPE SHINE A LIGHT

una produzione



**EUROFESTIVAL  
NEWS**

## **La prima volta dell'Eurovision Song Contest annullato**

L'edizione 2020 dell'Eurovision Song Contest non andrà in scena. Era in programma il 12, 14 e 16 maggio alla Ahoy Arena di Rotterdam, nei Paesi Bassi, ma la pandemia da Coronavirus che partendo dalla Cina ha coinvolto prima l'Italia, poi tutta Europa ed il resto del Mondo, ha portato l'EBU e la tv pubblica olandese all'unica decisione possibile: cancellare la manifestazione per quest'anno.

**Non è mai successo, nella storia del concorso, che sia saltata un'edizione, nemmeno quando problemi tecnici ed economici, in passato, ne avevano messo in forte dubbio lo svolgimento.**

Una decisione sofferta, ovviamente, perché i motori erano già caldi e la messa a punto dell'area, con la costruzione del palco, era ormai prossima; tanti i fan lasciati delusi. L'EBU ha spiegato che non sarebbe stato possibile mettere in pratica nessuna delle altre ipotesi: uno show da remoto, oltre a causare evidenti squilibri tecnici fra i vari paesi, non avrebbe avuto lo stesso appeal dell'evento, fortemente aggregativo. Per gli stessi motivi è stata scartata l'idea di andare in onda senza pubblico, mentre un rinvio a settembre o in un qualunque altro mese, oltre a dare meno tempo alla tv vincitrice per organizzare l'edizione 2021, non avrebbe comunque garantito lo svolgimento dell'evento vista l'evoluzione imprevedibile della pandemia.

**Allo stesso tempo, l'EBU ha dato parere favorevole alla designazione per l'Eurovision 2021 degli stessi interpreti scelti per il 2020:** non tutte le emittenti hanno fatto questa scelta. **Tutte le canzoni invece dovranno essere nuove, perché resta valida la regola per la quale i brani non devono essere stati pubblicati precedentemente al 1° settembre dell'anno precedente all'edizione.**

**Le canzoni che avrebbero dovuto gareggiare saranno comunque pubblicate in una compilation che sarà disponibile digitalmente e su cd fisico il 15 maggio 2020.**

**L'edizione 2021 dovrebbe tenersi nuovamente a Rotterdam, sempre alla Ahoy Arena:** il consiglio comunale della città olandese ha approvato il rifinanziamento richiesto per l'organizzazione dell'evento l'anno prossimo, ma ad oggi non c'è una conferma sulla sede, perché il Governo olandese ha disposto il divieto di eventi di massa fino all'arrivo di un vaccino. EBU e tv olandese ne ripareranno, ma sono già pronte sedi alternative.

## **Eurovision Song Contest 2020 Celebration: semifinali on line senza voti e tante programmazioni alternative**

Nell'ambito della Eurovision Week, indetta dall'EBU per la settimana nella quale era previsto il concorso, le varie emittenti hanno realizzato ciascuna una programmazione a tema eurovisivo, da trasmettere dal 9 al 16 maggio: da speciali sulla storia del concorso, a riproposizioni di vecchie edizioni, sino ad eventi a tema dedicati ai fan.

L'EBU ha organizzato, nei giorni 12 e 14 maggio, alle ore 21, cioè nelle date e negli orari nei quali erano previste le semifinali, due eventi 'di semifinale' in cui sono stati proposti i brani nell'ordine di uscita che era già stato indicato, con l'aggiunta dei sei paesi già finalisti, fra i quali l'Italia con Diodato.

**“Eurovision Song Contest 2020: Celebration”** va in onda sul canale YouTube della manifestazione **martedì 12 e giovedì 14 maggio alle 21.**

## **Eurovision: Europe Shine a Light! Niente gara, ma l'Europa si unisce nella musica... nel segno di Diodato**

A fronte dell'annullamento dello show, e anche per ovviare al 'buco' nei palinsesti nel giorno che avrebbe dovuto essere quello della finale, EBU ed i tre broadcaster pubblici olandesi hanno varato un evento non competitivo denominato “Eurovision, Europe Shine a Light!”

L'evento, in onda alle 21 italiane da Hilversum (Paesi Bassi) il 16 maggio, coinvolgerà tutti e 41 gli artisti in gara, che invieranno un saluto agli spettatori - in set rigorosamente domestici, per venire incontro alle normative di ciascun Paese per il contenimento della pandemia - per poi lanciare un frammento video della loro canzone. Gli artisti proporranno anche un brano tutti insieme, scelto per l'occasione fra quelli che hanno preso parte alla rassegna e il cui testo è particolarmente adatto alla situazione (vedi sotto).

Inoltre, sarà proposto un montaggio dei video dei fan eurovisivi, chiamati ad interpretare, ciascuno dalle proprie abitazioni un altro brano che ha fatto la storia del concorso (vedi sotto)

Come ha spiegato **Cornald Maas**, direttore creativo dell'Eurovision 2020, **ad ispirare l'idea dello show è stata proprio “Fai rumore”, la canzone del nostro Diodato**, che avrebbe dovuto rappresentare l'Italia:

*“Ho visto gli italiani cantare “Fai rumore” dai loro balconi, qualcosa è scattato dentro di me. Ero a casa, stavo lavorando a un mio documentario. Mi sentivo già nervoso pensando alla possibilità che l'Eurovision venisse cancellato. Vedere questi video mi ha commosso perché dimostrano la forza dei social. A quel punto mi sono messo a pensare. Ho pensato a quanto sarebbe stato bello. L'Eurovision è stato fondato nel 1956 con l'idea di unire l'Europa post-bellica attraverso la musica. In questi tempi segnati dal Coronavirus, ogni Paese è impegnato con le sue politiche, la sua battaglia, le sue preoccupazioni e le sue vittime. Ma attraverso l'Eurovision, che tu sia in Bulgaria, Croazia o nei Paesi Bassi, è possibile creare qualcosa attraverso la musica, e può essere una grande alternativa”*

## **LA “COMMON SONG” DEI CANTANTI: “Love shine a light” (Katrina & The Waves, Regno Unito, canzone vincitrice dell'edizione 1997)**

La canzone che tutti i cantanti saranno chiamati ad interpretare insieme dalle rispettive sedi è uno dei motivi iconici della storia del concorso, vale a dire **“Love shine a light”**, la canzone con la quale il celebre gruppo britannico **Katrina & The Waves** ha stravinto l'edizione 1997, ospitata al Point Theatre di Dublino (per l'Italia, i Jalisse chiusero quarti con “Fiumi di parole”).

La band britannica tornava sulle scene dopo qualche anno di silenzio e dopo aver venduto oltre 2 milioni di copie nel mondo nel 1985 con la celebre “Walking on sunshine”. La canzone vincitrice dell'Eurovision raggiunse la vetta in mezza Europa,

accompagnando l'album "Walk on water". Se ne contano ad oggi oltre dieci cover ed è uno dei brani più amati e conosciuti dal pubblico eurovisivo.

La canzone è stata scelta per il particolare testo, che è un inno di pace e speranza, che potete trovare qui sotto:

Love shine a light in every corner of my heart  
Let the love light carry, let the love light carry  
Light up the magic in every little part let our love  
Shine a light in every corner of our hearts  
Love shine a light in every corner of my dream  
Let the love light carry, let the love light carry  
Like the mighty river flowing from the stream  
*Let our love shine a light in every corner of our dreams*  
*And we're all gonna shine a light together*  
*All shine a light to light the way*  
*Brothers and sisters in every little part*  
*Let our love shine a light in every corner of our hearts*  
Love shine a light in every corner of the world  
Let the love light carry let the love light carry  
Light up the magic for every boy and girl  
Let our love shine a light in every corner of the world  
*And we're all gonna shine a light together*  
*All shine a light to light the way*  
*Brothers and sisters in every little part*  
*Let our love shine a light in every corner of our hearts*

## **LA "COMMON SONG" DEI FAN: "What's another year?" (Johnny Logan, Irlanda, canzone vincitrice dell'edizione 1980)**

Ai fans è stato chiesto di inviare una clip nella quale si esibiscono sulle note di questa canzone, che quest'anno compie 40 anni e che segnò la seconda delle sette vittorie irlandesi nel concorso, la prima di **Johnny Logan**, sul palco de L'Aia. Il cantautore di origine irlandese si è guadagnato il soprannome di **'Mr. Eurovision' perché ad oggi è l'unico ad aver vinto per due volte il concorso come interprete** (la seconda nel 1987 a Bruxelles con "Hold me now"), alle quali ne ha aggiunta una terza come autore ("Why

me?", cantata da Linda Martin, Irlanda 1992). Per l'Italia, in questa edizione, era in gara Alan Sorrenti con "Non so che darei" (sesto posto).

## Ospiti speciali della storia eurovisiva

È stata annunciata anche la presenza nel corso dello show di alcuni ospiti, ex partecipanti all'Eurovision delle edizioni passate particolarmente significativi.

**Eleni Foureira**, seconda nel 2018, in quota Cipro (benché albanese naturalizzata greca), miglior risultato dell'isola, con il brano "Fuego", diventata una hit internazionale;

**Marija Serifovic**, vincitrice nel 2007 per la Serbia con "Molitva" (Preghiera): ad oggi la Serbia è il solo paese – esclusa la Svizzera nella prima edizione – ad aver vinto l'Eurovision Song Contest al debutto in gara;

**Helena Paparizou**, greco-svedese, prima e unica vincitrice per la Grecia nel 2005 con "My number one", canzone iconica della storia eurovisiva, successo internazionale e trampolino di lancio per l'artista, oggi fra le più famose artiste in Grecia e in Svezia. Aveva gareggiato per la Grecia anche nel 2001 nel duo Antique, chiudendo terza con "(I would) Die for you";

**Ell & Nikki**, Eldar Gasimov e Nigar Jamal, duo di solisti dell'Azerbaijan uniti per partecipare all'Eurovision 2011, che hanno vinto con "Running scared". Lui poi ha condotto l'edizione di Baku 2012;

**Måns Zelmerlöw**, svedese, vincitore nel 2015 con "Heroes" e co-conduttore dell'edizione di Stoccolma 2016;

**Gali Atari**, israeliana vincitrice dell'Eurovision 1979 canterà 'Hallelujah', il brano con cui ha trionfato insieme a Milk & Honey. Al posto di questi ultimi ci sarà un coro composto da partecipanti allo Junior Eurovision Song Contest, la versione junior del concorso riservata a bambini dai 9 ai 14 anni;

**Netta**, israeliana, vincitrice nel 2018 con "Toy", che eseguirà un nuovo singolo in versione acustica;

**Michael Schulte**, quarto classificato nel 2018 per la Germania con "You let me walk alone" e **Ilse DeLange** dei **Common Linnets**, secondi nel 2014 per i Paesi Bassi con "Calm after the storm", eseguiranno "Ein Bisschen frieden", la canzone con cui la Germania ha vinto il suo primo Eurovision nel 1982 (interprete originale Nicole);

**Duncan Laurence**, olandese, è il campione in carica, vincitore con 'Arcade', presenterà il nuovo singolo.

## La location: il bis di Hilversum. La Ahoy Arena di Rotterdam da sede eurovisiva a ospedale temporaneo Covid-19

I cantanti si esibiranno ciascuno da casa, ma lo show che andrà in onda in diretta, prevede la conduzione da uno studio televisivo, lo Studio 21 all'interno del Media Park, il centro di produzione televisivo sito nella città di Hilversum.

**In questa stessa città, all'interno di quelli che erano gli studi radiofonici, si svolse l'edizione 1958 dell'Eurovision, quella nella quale venne consacrata a livello internazionale 'Nel blu dipinto di blu' di Domenico Modugno**, che, ribattezzata 'Volare', chiuse terza, ma vendette 22 milioni di copie nel mondo, consentendo a Modugno di diventare il primo e finora unico italiano a vincere il Grammy Award.

Quella che avrebbe dovuto essere la sede dell'Eurovision 2020, la Ahoy Arena di Rotterdam, è diventata, in questi giorni di emergenza Coronavirus, un ospedale temporaneo da 680 posti letto, dislocati nei 5 padiglioni dell'arena.

## Europe shine a landmark: la luce che unisce tutto il Continente

Per rendere ancora meglio l'idea di un'Europa unita nella difficoltà, ma resistente attraverso la musica, verranno mostrati alcuni luoghi particolarmente suggestivi in giro per l'Europa illuminati a tematica europea. Al momento in cui chiudiamo questa guida non è stato ancora definito l'elenco completo delle location.

### Diretta contemporanea in tutta Europa

**Eurovision: Europe Shine a Light**, sarà trasmesso **in diretta, in contemporanea da 46 emittenti**. Ai 41 paesi che vi prendono parte, che poi sono gli stessi che avrebbero dovuto prendere parte ad Eurovision 2020, si aggiungono Montenegro, Kosovo, Bosnia Erzegovina e Kazakistan, oltre alla tv privata ucraina STB, che assiste quella nazionale pubblica nella partecipazione eurovisiva. L'orario di inizio è fissato per le **21 del centro Europa, dunque anche italiane**.

### Il ritiro dell'Ungheria: no ai valori liberali e di tolleranza

Uno dei pochissimi paesi a non trasmettere la rassegna è l'Ungheria, che a novembre 2019 ha annunciato il ritiro dall'Eurovision Song Contest, ufficialmente per motivi artistici e per l'ascolto ritenuto insufficiente, ma in realtà perché i valori di tolleranza ed inclusione che l'Eurovision veicola sono stati ritenuti confliggenti con le politiche del Governo Orban.

### I conduttori dello show: gli stessi dell'Eurovision Song Contest 2020

La tv olandese ha deciso di affidare lo spettacolo agli stessi tre conduttori designati per l'Eurovision Song Contest 2020:

**Edsilia Rombley**, classe 1978, originaria di Aruba (ex colonia olandese), cantante, è uno dei nomi più amati dai fan eurovisivi, avendo preso parte per ben due volte alla rassegna, nel 1998 con "Hemel en aarde" e nel 2007 con "On top of the world".

**Chantal Janzen**, classe 1979, attrice e conduttrice, volto noto della tv olandese, recentemente ha condotto le versioni olandesi di *All Together Now*, *The Voice* e *Ballando con le stelle*.

**Jan Smit**, classe 1985, è uno dei più popolari cantanti schlager olandesi, con diversi singoli al primo posto della classifica.

La parte social è curata dalla popolare youtuber e influencer transgender **Nikkie De Jager** (1994), in arte Nikkie Tutorials, nota per i suoi tutorial sulla bellezza e il make up.

### Come seguire Eurovision: Europe Shine a Light in lingua italiana in tv

**Sabato 16 maggio**. Diretta su **Rai 1** e **RaiPlay** dalle ore 21 (più una speciale anteprima da studio dalle 20:35 sempre su Rai 1), con il commento di Federico Russo e Flavio Insinna.

Diretta contemporanea dalle 21 anche su **Rai 4** e **Radio 2 Rai**, col commento di Ema Stokholma e Gino Castaldo.

**Rai 1** è raggiungibile in tutta Italia sul **canale 1** del Digitale Terrestre e sul **501** (in HD). E' inoltre visibile sul canale 101 delle piattaforme satellitari **Sky** e **TivùSat** (in quest'ultimo caso in HD).

**Rai 4** è raggiungibile in tutta Italia sul **canale 21** del Digitale Terrestre e sul **521** (IN HD, ma solo nelle città di Palermo, Catanzaro, Bari e L'Aquila). Disponibile anche sulla piattaforma satellitare **TivùSat** sul canale 110 (in HD).

In alternativa, anche su **San Marino RTV** sul canale 73 e 573 (in HD) del DTT in Emilia Romagna, Marche e zone limitrofe, oppure sul canale 93 della piattaforma satellitare Tivùsat o canale 520 di Sky Italia (oltre a **Radio San Marino**).

Diretta dalle ore 21 anche su **RSI La2** con il commento di Clarissa Tami (visibile sul DTT in Alto Adige tramite il servizio RAS, via Satellite Hotbird 13 Est).

## Le schede di tutti i cantanti, paese per paese

### Italia - Rai (Radiotelevisione Italiana)

**Artista:** Diodato · **Canzone:** Fai rumore · **Lingua:** Italiano

**L'interprete.** **Antonio Diodato**, in arte solo **Diodato**, nato ad Aosta perché lì si trovavano i genitori in vacanza (ma è tarantino doc) il 30.4.1981, è un cantautore attivo da 12 anni. Fino al 2013 lo era principalmente come autore per altri interpreti. Il primo album risale al 2013, l'anno dopo è secondo con "Babilonia" nella sezione Giovani di Sanremo, risultato che lo consacra nel mainstream. Giunto al quarto lavoro, conta due partecipazioni al Festival fra i Campioni: nel 2018 è ottavo al fianco di Roy Paci con "Adesso", mentre vince nel 2020.

**Il brano.** Scritto insieme a Edwyn Roberts, il brano ha vinto al Festival anche il Premio della Critica e quello della Sala Stampa Radio TV. Ha raggiunto il numero 1 della classifica e ottenuto il disco di platino.

### San Marino - San Marino RTV

**Artista:** Senhit · **Canzone:** Freaky! · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Senhit Zadik Zadik** (Bologna, 1.10.1979), in arte **Senhit**, è nata in Italia da genitori eritrei. L'Europa e l'Italia l'hanno conosciuta quando, con già tre album alle spalle, ha debuttato all'Eurovision Song Contest 2011, rappresentando San Marino. Il brano, "Stand by", scritto dall'italiana Radiosa Romani, non ha superato la semifinale.

Seguono una serie di produzioni, la svolta verso il pop internazionale e diversi progetti, fra i quali il più recente è la partecipazione come giurata al talent show *All Together now*. San Marino RTV la richiama per l'Eurovision 2020, con una scelta interna.

**Il brano.** Scelto dal pubblico attraverso una votazione online fra due proposte (l'altra intitolata "Obsessed"). Gli autori sono Gianluigi Fazio ("Fatti avanti amore" di Nek e "Voglio" di Marco Mengoni, fra gli altri brani da lui firmati) e i danesi Henrik Steen Hansen e Nanna Bottos. Per l'Eurovision era stata pensata una coreografia con la direzione artistica del celebre **Luca Tommassini**.

## Albania - RTSH (Radio Televizioni Shqiptare)

**Artista:** Arilena Ara · **Canzone:** Fall from the sky · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Arilena Ara** (Scutari, 17.7.1998) è stata lanciata dalla partecipazione a *X Factor* nel 2012 dove ha vinto, poi la sua carriera è decollata con alcune hit, una delle quali, "Nentori" (Novembre), è arrivata prima in classifica in patria ed in Romania ed è finita nelle charts di diversi paesi. Sta lavorando all'album d'esordio a Los Angeles.

**Il brano.** Nella versione in lingua albanese "Shaj" ha vinto il *Festivali I Kenges*, la selezione nazionale albanese, unico festival oltre a Sanremo dove si canta con l'orchestra. Fra gli autori c'è il suo produttore, il macedone Darko Dimitrov, nome pesante della musica dell'est europeo.

## Armenia - ARM TV (Public Television of Armenia)

**Artista:** Athena Manoukian · **Canzone:** Chains on you · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Athena Manoukian** (Atene, 22.5.1994) è nata in Grecia da famiglia di origine armena, ma anch'essa nata in Grecia. Al paese caucasico è legata per via del bisnonno, che si trasferì a suo tempo ad Atene con la famiglia. La sua carriera artistica si è sviluppata prima nel paese di nascita e poi a livello internazionale, sia come autrice per altri (un suo singolo scritto per Helena Paparizou ha vinto il disco di platino) che in proprio, con la partecipazione alle audizioni per *X Factor UK*. La vittoria nella selezione nazionale armena *Depi Evratesil* ne segna il debutto in patria.

**Il brano.** Scritto e composto da lei stessa e dal producer DJ Paco, è anche un'autoproduzione.

## Australia - SBS (Special Broadcasting Service)

**Artista:** Montaigne · **Canzone:** Don't break me · **Lingua** Inglese

**L'interprete.** **Jessica Alyssa Cerro**, in arte **Montaigne** (Sidney, 14.8.1995) ha origini filippine, argentine, spagnole e francesi. Ha già due album alle spalle (uno in top 10) e un paio di successi discografici e radiofonici: la sua maggiore hit è "1995" in collaborazione con la crew hip hop Hilltop Hoods, sei dischi di platino. La SBS l'ha già confermata per il 2021.

**Il brano.** Vincitore della selezione nazionale *Australia Decides*, il brano è scritto dal team autoriale DNA, formato dagli italo-australiani David Musumeci ed Anthony Egizii, autore di tre delle sei entry eurovisive australiane.

## Austria - ORF (Oesterreicher Rundfunk)

**Artista:** Vincent Bueno · **Canzone:** Alive · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Vincent Bueno** (Vienna, 10.12.1985) di origini filippine, si è lanciato vincendo un talent show in Austria aperto agli interpreti di musical, ma la sua carriera si è sempre sviluppata in parallelo fra i due paesi. Nel paese asiatico ha aperto i concerti di alcuni artisti di fama e preso parte a un talent show.



A breve è previsto il debutto sul mercato filippino, in Austria ha inciso tre album. Selezionato internamente dalla ORF, la tv austriaca, è già stato confermato per l'edizione 2021.

**Il brano.** Scritto appositamente per la rassegna, porta la sua firma e quelle di un team di giovani autori emergenti.

## **Azerbaigian - ITV (İctimai Televiziya)**

**Artista:** Efendi · **Canzone:** Cleopatra · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Samira Efendieva**, in arte **Efendi** (Baku, 17.4.1991). Dopo il secondo posto nella versione azera di *The Voice* ha preso parte ad alcuni concorsi in Kazakistan. Già lo scorso anno nella shortlist azera per l'Eurovision, è stata selezionata internamente.

**Il brano.** Come ogni anno, l'Azerbaigian si è rivolto ad autori e produttori internazionali per selezionare la canzone per vie interne. Dietro al brano eurovisivo, dedicato alla regina egizia, c'è ancora una volta il celebre team Symphonix, che negli ultimi anni compone molti brani eurovisivi per vari paesi, in questo caso impegnato alla produzione.

## **Belgio - VRT (Vlaamse Radio -en Televisieomroeporganisatie)**

**Artista:** Hooverphonic · **Canzone:** Release me · **Lingua:** Inglese

**Gli interpreti.** Gli **Hooverphonic** sono una delle pop band più famose e premiate d'Europa, che ha superato i 25 anni di carriera. In Europa e in Italia è conosciuta soprattutto per i successi "Mad about you" (2000) e "Anger never dies" (2011), ma nel nord Europa, e in particolare nel mondo fiammingo, contano 7 album (su 12) al primo posto, due al secondo, cinque dischi di platino e altrettanti d'oro.

Sono stati selezionati internamente dalla tv fiamminga. Oggi al fianco dei due storici componenti **Alex Callier** e **Raymond Geerts** c'è una nuova voce solista, la quinta: si tratta della diciottenne **Luka Cruysberghs**, reduce dalla versione fiamminga di *The Voice*.

Gli **Hooverphonic** sono già stati confermati per l'edizione 2021.

**Il brano.** Il brano, scelto internamente, porta la firma oltre che di Alex Callier, anche dell'italiano **Luca Chiaravalli**, già all'Eurovision con Francesco Gabbani nel 2017 e due volte vincitore del Festival di Sanremo.

## **Bielorussia - BRTC (Belarusian Radio Television Company)**

**Artisti:** VAL · **Canzone** Da vidna · **Lingua:** Bielorusso

**Gli interpreti.** **VAL** è un progetto nato nel 2016 che mette insieme due artisti che hanno anche carriere soliste, cioè **Valeria Gribusova**, ex partecipante a *The Voice Ukraine*, e **Vlad Pashkevich**, che è già stato all'Eurovision come corista dei NAVIBAND nel 2017.

Hanno all'attivo, come duo, tre singoli e un album.

**Il brano.** Vincitore della selezione bielorusa *Eurofest*, il brano è scritto dai due stessi componenti della band e da un giovane autore locale.

## Bulgaria - BNT (Bulgarska Natsionalna Televisiya)

**Artisti:** Victoria · **Canzone:** Tears getting sober · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Victoria Georgieva**, in arte **Victoria** (Varna, 21.9.1997) è stata lanciata dall'edizione bulgara di *X Factor*. Per lei sei singoli all'attivo. Sta lavorando al primo album. Selezionata internamente dalla tv bulgara, anche per lei è arrivata la riconferma per l'edizione 2021 da parte dell'emittente.

**Il brano.** Team rodato di matrice bulgaro-svedese per lei, ovvero i Symphonix. Si tratta dello stesso gruppo che nel 2016 ha firmato il brano di Poli Genova (quarto posto), nel 2017 quello di Kristian Kostov (secondo) e nel 2018 quello di Cesar Sampson (terzo). A firmare il pezzo, scritto appositamente per il concorso, il bulgaro Borislav Milanov, il tedesco Lukas Oskar Janisch e la svedese Cornelia Wiebols.

## Cipro - CYBC (Cyprus Broadcasting Corporation)

**Artista:** Sandro · **Canzone:** Running · **Lingua:** Inglese

**L'artista.** **Alessandro Ruffen**, in arte **Sandro** (Heinsberg, 2.8.1996) è nato in Germania, figlio di padre statunitense e madre greca. Noto anche con lo pseudonimo Sandro Nicolas, è con questo che ha preso parte a *The Voice of Germany* e successivamente al concorso internazionale *New Wave*, in rappresentanza degli Stati Uniti. La tv cipriota lo ha selezionato internamente.

**Il brano.** Scritto appositamente per il concorso, è prodotto dal greco Dimitris Kontopoulos, santone della musica greca e nome pesante del panorama eurovisivo. Fra gli autori c'è Alfie Arcuri, vincitore di *The Voice of Australia* 2016.

## Croazia - HRT (Hrvatski Radio Televizija)

**Artista:** Damir Kedzo · **Canzone:** Divlji vjetre · **Lingua:** Croato

**L'artista.** **Damir Kedzo** (Omislalj, 24.8.1987) è uno dei nomi principali della musica pop croata contemporanea. Lanciato nel 2003 da un talent show, ha avuto una prima parte di carriera minore, con un album all'attivo, ma ha trovato la piena popolarità nel 2016 dopo aver vinto la locale versione di *Tale e quale show*. Da allora ha accumulato una lunga serie di brani al primo posto della classifica. Si è qualificato vincendo il concorso di selezione nazionale *Dora*.

**Il brano.** La canzone, che è già ai vertici delle classifiche, è quella con cui ha vinto la selezione, scritta dal celebre cantautore e compositore Ante Pecotic.

## Danimarca - DR (Danmarks Radio)

**Artista:** Ben & Tan · **Canzone:** Yes · **Lingua:** Inglese

**Gli interpreti.** **Ben & Tan** sono **Benjamin Rosenbohm** (Berlino, 3.6.2002) e **Tanne Amanda Balcells** (Fredrakisberg, 1998) ed hanno preso parte separatamente all'edizione 2019 di *X Factor* in Danimarca, nella quale lui è arrivato secondo.

Successivamente, si sono uniti in duo. Si sono qualificati vincendo il *Dansk Melodi Grand Prix*, ma la tv danese ha già annunciato che organizzerà di nuovo il concorso di selezione per il 2021, senza scorciatoie o facilitazioni per loro due.

**Il brano.** Scritto per la selezione nazionale, segna il loro debutto discografico: è una produzione svedese firmata da due nomi ben noti nel circuito eurovisivo, Linnea Deb (autrice di "Heroes" di Måns Zelmerlöw, vincitore nel 2015) e Jimmy Jansson.

## **Estonia - EET (Eesti Television)**

**Artista:** Uku Suviste · **Canzone:** What love is · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Uku Suviste** (Voru, 6.6.1982), ha all'attivo quasi 15 anni di carriera professionale a buon livello nel pop estone, ma è arrivato in testa alle classifiche solo nel 2018, dopo la sua partecipazione alla versione russa di *The Voice*, dove è arrivato sino in semifinale.

Si è qualificato dopo aver vinto il concorso di selezione nazionale *Eesti Laul*, dopo diversi tentativi. La tv estone, per l'edizione 2021, gli ha offerto un biglietto d'ingresso alla nuova selezione, saltando il turno di preselezione, partendo dalle semifinali. Lui ha già accettato.

**Il brano.** Scritto per il concorso, porta la firma di alcuni nomi importanti sia a livello di pop internazionale che eurovisivo, su tutti il greco Dimitris Kontopoulos.

## **Finlandia - YLE (Yleisradio Oy)**

**Artisti:** Aksel · **Canzone:** Looking back · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Aksel Kankaanranta** (Turku, 28.1.1998) Reduce dalla versione finlandese di *The Voice*, si è qualificato per l'Eurovision Song Contest 2020 vincendo a sorpresa la selezione nazionale finnica *Uuden Musiikin Kilpailu*, alla quale è stato invitato a partecipare anche per la prossima edizione: il cantante ha già accettato, ma dovrà ripartire dalle audizioni.

**Il brano.** Scritto da un team internazionale finnico-americano che ha firmato diversi successi pop finlandesi, segna il suo debutto discografico.

## **Francia - France Télévisions**

**Artista:** Tom Leeb · **Canzone:** Mon alliée (The best in me) · **Lingua:** Francese, Inglese

**L'interprete.** **Tom Leeb** (Parigi, 21.3.1989), attore e cantante, ha una buona carriera cinematografica in patria, con diversi film e varie serie tv all'attivo. Il suo debutto da cantante risale invece al 2019, col primo album.

**Il brano.** Scritto e composto da un team svedese e da Amir, ex partecipante francese all'Eurovision 2016, poco prima dello stop al concorso aveva visto un aumento delle parti in francese.

## Georgia (Georgia Public Broadcasting)

**Artista:** Tornike Kipiani · **Canzone:** Take me as I am · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Tornike Kipiani** (Tbilisi, 11.12.1987), salito agli onori delle cronache per la vittoria alla versione georgiana di *X Factor* nel 2014, si è invece qualificato per la rassegna grazie alla vittoria a *Georgian Idol*, show abbinato al concorso. La tv lo ha già riconfermato per il 2021. Alcuni singoli all'attivo prima di quello per la rassegna.

**Il brano.** Scritto e composto da lui stesso, è stato realizzato appositamente per la manifestazione.

## Germania - ARD Das Erste/NDR Norddeutscher Rundfunk

**Artista:** Ben Dolic · **Canzone:** Violent thing · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Benjamin Dolic** (Lubiana, 4.5.1997), è nato e cresciuto in Slovenia per poi trasferirsi prima in Svizzera e poi in Germania, a Berlino. Da ragazzino ha preso parte alla versione slovena di *Got Talent*, mentre nel 2016 ha preso parte, con la band dei DBase, alla selezione slovena per l'Eurovision. In Germania, nel 2018, ha preso parte a *The Voice*. Selezionato internamente dalla tv tedesca.

**Il brano.** Team rodato di matrice bulgaro-svedese per lui, i Symphonix, con in testa il produttore e compositore bulgaro Borislav Milanov.

## Grecia - ERT (Elleniki Radiofonia Tileorasi)

**Artista:** Stefania · **Canzone:** Supergirl · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Stefania Liberakakis** (Utrecht, 17.2.2002), il cui nome si pronuncia con l'accento sulla i, è nata nei Paesi Bassi da famiglia di origine greca trapiantata nel paese dei tulipani. Ha esordito con la versione locale di *The Voice Kids*, per passare poi al coro di bambini e ragazzi olandese *Kinderen voor Kinderen*, infine nel 2018 ha rappresentato l'Olanda allo Junior Eurovision Song Contest, nel gruppo Kisses.

**Il brano.** Scritto appositamente per il concorso, porta la firma di due nomi pesanti: il compositore greco Dimitris Kontopoulos e la statunitense di stanza in Svezia Sharon Vaughn, autrice, fra gli altri, di "Release me" di Agnes.

## Irlanda - RTE (Raidio Teilifis Eireann)

**Artista:** Lesley Roy · **Canzone:** Story of my life · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Lesley Roy** (Dublino, 19.9.1986) ha già oltre 15 anni di carriera alle spalle, ma è un nome praticamente sconosciuto al pubblico irlandese, visto che la cantautrice vive e lavora principalmente negli USA. Oltre a una vasta carriera live e a un album, è attiva come autrice per molti nomi di spicco, fra i quali Adam Lambert, la cileno-danese Medina e l'olandese Miss Montreal. La RTE l'ha selezionata internamente.

**Il brano.** Scritto appositamente per la rassegna, il brano è opera di un team che vede, oltre alla cantautrice, due autori statunitensi noti nella scena country e rock.

## Islanda - RUV (Ríkisutvarpid)

**Artista:** Daði & Gagnamagnið · **Canzone:** Think about things · **Lingua:** Inglese

**L'artista. Daði & Gagnamagnið** (letteralmente "l'insieme delle cose") sono una band che ruota attorno a **Dadi Freyr Petursson** (Reykjavik, 30.6.1992), cantautore e polistrumentista, alto 2,08 metri, dedito alla musica elettronica e salito agli onori delle cronache nel 2017 per aver sfiorato la partecipazione all'Eurovision (fu secondo nella selezione). Quest'anno ha vinto la selezione islandese *Söngvakeppnin* con una band che vede insieme la sorella, la moglie e tre amici dello stesso Petursson. Ha già dichiarato che non prenderà parte ad un nuovo concorso di selezione, mentre accetterà una eventuale designazione interna.

**Il brano.** Vincitore del festival nazionale, originariamente in islandese, è scritto dal cantante e dedicato alla figlia di un anno: "*Non vedo l'ora di sentire cosa pensi delle cose, spero ti troverai bene in nostra compagnia*". Ha già raggiunto la vetta nazionale e il videoclip del pezzo è diventato virale nel web dopo essere stato twittato da diversi personaggi noti, tra i quali l'attore Russell Crowe. Era una delle canzoni favorite per la vittoria, già molto amata dai fan eurovisivi.

## Israele - KAN - IPBC (Israeli Public Broadcasting Corporation)

**Artista:** Eden Alene · **Canzone:** Feker Libi · **Lingua:** Inglese, Ebraico, Arabo, Amarico

**L'interprete. Eden Alene** (Gerusalemme, 7.5.2000), è nata da una famiglia ebraica di origine etiopie fuggita in Israele con tutta la comunità ebraica di quelle zone.

Dopo aver vinto *X Factor* in Israele nel 2017, ha trionfato anche nel talent *HaKokhav HaBa*, utilizzato come selezione eurovisiva israeliana. Dopo la cancellazione dell'evento, è già stata riconfermata per il 2021.

**Il brano.** Composto per questa partecipazione eurovisiva, è scritto da Doron Medalie, autore di "Toy", vincitore con Netta nel 2018, e da Idan Raichel, uno dei maggiori compositori di world music contemporanei. Per la prima volta c'è un brano con versi in lingua amarica, parlata in Etiopia.

## Lettonia - LT (Latvijas Televizija)

**Artista:** Samanta Tina · **Canzone:** Still breathing · **Lingua:** Inglese

**L'artista. Samanta Poljakova**, in arte **Samanta Tina** (Tukums, 31.3.1989), ha una buona carriera alle spalle, ma senza successi di rilievo. Conta una partecipazione alla versione lituana di *The Voice*, quattro alla selezione lettone e due in quella lituana.

Ha vinto la finale nazionale del suo paese, *Supernova*, nel 2020. Della sua riconferma si discuterà probabilmente a fine mese.

**Il brano.** Porta la firma di Aminata, sesta classificata per la Lettonia nel 2015 e nome di spicco del pop nazionale.

## Lituania - LRT (Lietuvos Nacionalinis Radijas ir televizija)

**Artista:** The Roop · **Canzone:** On fire · **Lingua:** Inglese

**Gli interpreti.** **The Roop** sono **Vaidotas Valiukevičius**, **Robertas Baranauskas** e **Mantas Banišauskas**. Due album all'attivo, si sono qualificati per la rassegna al secondo tentativo nella selezione lituana, ribattezzata quest'anno *Pabandom iš naujo*. A seguito della cancellazione dell'edizione, è stato offerto loro un posto direttamente in finale nella selezione dell'anno prossimo: non hanno ancora deciso se accettare o meno.

**Il brano.** Composto da loro tre, è subito schizzato in testa alla classifica nazionale ed è subito divenuto uno dei preferiti del pubblico. Prima dello stop era fra i favoriti per la vittoria finale.

## Macedonia del Nord – MRT (Makedonska Radio Televizija)

**Artista:** Vasil · **Canzone:** You · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Vasil Garvanliev** (Strumica, 2.11.1984) l'anno scorso era sul palco eurovisivo come corista di Tamara Todevska. Cresciuto musicalmente negli USA, dove ha fatto parte anche di un celebre coro di ragazzi, ha poi proseguito la formazione al Teatro alla Scala di Milano e al conservatorio di Toronto. Selezionato internamente dalla tv macedone.

**Il brano.** Scritto per l'occasione, porta la firma, tra gli altri, di **Darko Dimitrov**, cantautore che ha rivitalizzato la scena pop macedone negli ultimi tre lustri, firmando successi per diversi big nazionali e anche svariati successi eurovisivi, principalmente per la Macedonia del Nord.

## Malta - PBS (Public Broadcasting Service)

**Artista:** Destiny Chukunyere · **Canzone:** All of my love · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Destiny Chukunyere** (Birkirkara, 29.8.2002) è figlia di madre maltese e padre nigeriano, ex calciatore del massimo campionato dell'isola. Salita agli onori delle cronache per aver vinto nel 2015 lo *Junior Eurovision Song Contest* in quota Malta. A seguire ha preso parte a *Britain's Got Talent* e poi a *X Factor Malta*, che ha vinto, qualificandosi per l'Eurovision 2020. Attende una decisione su una eventuale conferma per l'edizione 2021.

**Il brano.** La sua canzone, scritta appositamente per il concorso, è firmata dal team Symphonix, autore negli ultimi anni di diversi brani eurovisivi, fra i quali quello di Kristian Kostov (secondo nel 2017) e di Cesar Sampson (terzo l'anno scorso): a capo ci sono lo svedese Joacim Persson e il bulgaro Borislav Milanov.

## Moldavia - TRM (Teleradio Moldova)

**Artisti:** Natalia Gordienko · **Canzone:** Prison · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Natalia Gordienko** (Chisinau, 11.12.1987), nata in Moldavia ma di origini ucraine, è ballerina e cantante.

Nel 2006 prese parte all'Eurovision sempre per la Moldavia, insieme ad Arsenium e Connect-R, esibendosi praticamente in bikini. Si è qualificata per il 2020 vincendo il concorso di selezione nazionale *O melodie pentru Europa*.

**Il brano.** A firmare il pezzo con cui ha vinto il concorso di selezione sono due nomi ben noti nella scena pop internazionale, il greco Dimitris Kontopoulos e il russo Filip Kirkorov, suo produttore.

## **Norvegia - NRK (Norsk Rikskringkasting)**

**Artisti:** Ulrikke · **Canzone:** Attention · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Ulrikke Brandstorp** (Sarpsborg, 13.7.1995) ha all'attivo tre talent show di fila: *Norwegian Idol*, *The Voice of Norway* e *Stjerneskamp*, oltre ad aver preso parte ad un musical. Alcuni singoli di medio riscontro, ma nessun album ancora. Si è qualificata vincendo la selezione nazionale *Melodi Grand Prix*. Nessuna garanzia per lei nel 2021: dovrà ripassare dalle selezioni, se vorrà.

**Il brano.** A firmare il pezzo è un team con a capo Kjetil Morland, che ha rappresentato la Norvegia all'Eurovision nel 2015. La canzone, da lei autoprodotta, è arrivata al numero 3 della classifica nazionale.

## **Paesi Bassi - AVROTROS**

**Artista:** Jeangu Macrooy · **Canzone:** Grow · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Jeangu Macrooy** (Paramaribo, 6.11.1993), è un cantautore di origine surinamense di stanza nei Paesi Bassi, dedito soprattutto alla black music. Tre album all'attivo, arriva da un ultimo anno di ottimi successi live, ma è lontano dal mainstream. Selezionato internamente dalla tv olandese, è già stato riconfermato per il 2021.

**Il brano.** Il brano, scritto da lui stesso appositamente per il concorso, lo ha portato per la prima volta nelle classifiche olandesi.

## **Polonia - TVP (Telewizja Polska)**

**Artista:** Alicja · **Canzone:** Empire · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Alicja Szemplinska** (Ciechanow, 29.4.2002) ha vinto nel 2019 *The Voice of Poland*. Sull'onda di quel successo si è presentata alla selezione nazionale polacca *Szansa na sukces - Eurowizja* e ha staccato il biglietto per l'Eurovision.

**Il brano.** Scritto per il concorso fra gli altri da Laurell Barker, autrice di diversi brani eurovisivi di successo, rappresenta il secondo singolo della sua giovane carriera.

## **Portogallo - RTP (Radio e Televisao de Portugal)**

**Artista:** Elisa · **Canzone:** Medo de sentir · **Lingua:** Portoghese

**L'interprete.** **Maria Elisa Silva** (Madeira, 7.5.1999) si è qualificata vincendo il concorso di selezione *Festival da Canção*. In precedenza ha partecipato ad alcuni festival giovanili e di carattere regionale.

**Il brano.** La canzone porta la firma di Marta Carvalho, cantautrice di chiara fama in Portogallo. Invitata, come altri autori, dalla tv RTP a scrivere un brano per la manifestazione nazionale, è stata Marta Carvalho a invitare poi Elisa a eseguirla in concorso.

## **Regno Unito - BBC (British Broadcasting Corporation)**

**Artista:** James Newman · **Canzone:** My last breath · **Lingua:** Inglese

**L'artista.** **James Newman** (Settle, 19.10, 1985), è il fratello del più celebre John Newman. La sua carriera si è sviluppata quasi esclusivamente come autore per alcuni dei nomi più importanti del pop britannico. Vincitore del Brit Award per "Waiting all night" di Rudimental, ha scritto fra gli altri per Jess Glynne, Jessie Ware, Olly Murs, Louis Tomlinson (ex One Direction) e i Backstreet Boys. Selezionato internamente dalla BBC.

**Il brano.** La canzone porta la sua firma ma anche quella di altri due big: Iain Fairquharson, vincitore dell'Eurovision 2011 con "Running scared" di Elli & Nikki (Azerbaijan) ed Ed Drewett, autore fra gli altri di molti successi dei One Direction, Little Mix, Jonas Blue e The Wanted.

## **Repubblica Ceca - CT (Ceska Televize)**

**Artista:** Benny Cristo · **Canzone:** Kemama · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Ben da Silva Cristóvão**, in arte **Benny Cristo** (Plzen, 8.11.1997), cantautore di madre cieca e padre angolano, si è qualificato vincendo un concorso di selezione, alterna la carriera musicale a quella sportiva (pratica a livello agonistico ju-jitsu e snowboard). Quattro album all'attivo, di medio riscontro, ha aperto i concerti di Pitbull e Far East Movement.

**Il brano.** Scritto da lui stesso e da un team internazionale, è il brano con il quale ha vinto il concorso di selezione online *Eurovision Song CZ*.

## **Romania - TVR (Televiziunea Romana)**

**Artista:** Roxen · **Canzone:** Alcohol you · **Lingua:** Inglese

**L'interprete.** **Larisa Roxana Giurgiu**, in arte **Roxen** (Cluj Napoca, 5.1.2000) è l'astro nascente del pop rumeno. Il suo singolo d'esordio è da due mesi in testa alla classifica ed è sull'onda di questo successo che è stata scelta internamente dalla tv rumena, che l'ha riconfermata per il 2021. Già definita la "Billie Eilish rumena", nonostante abbia inciso solo una manciata di singoli, è in costante ascesa.

**Il brano.** Selezionato attraverso uno show che proponeva cinque canzoni tutte eseguite da lei stessa, il brano porta fra gli altri la firma di Breyan Isaac, autore statunitense che ha firmato hit per diversi big europei e americani. Su tutte "Cola song" di Inna e J Balvin e "Sober" di G-Eazy feat. Charlie Puth.



## Russia - Perviy Kanal (Channel One)

**Artisti:** Little Big · **Canzone:** Uno · **Lingua:** Inglese, Spagnolo

**Gli interpreti.** I **Little Big** sono gli alfieri della musica rave in Russia e nell'est europeo. Amatissimi dai giovani, candidati quest'anno al Best Russian Act degli MTV Europe Music Awards, arrivano da un'annata di dancefloor piene in tutta Europa e milioni di views su YouTube. Originari della Siberia, sono **Iliya Prusikin** (leader della band, classe 1985), **Sonia Tatarskaya** (1991), **Anton Lissov** (1979), **Sergeij Makarov** (1982). Per l'occasione, si aggiungono al gruppo **Florida Chanturia**, leader dei Leningrad e **Yurij Muzichenko**, leader dei The Hatters, prodotti dalla band. Selezionati internamente dalla tv.

**Il brano.** La canzone è scritta per l'occasione dal leader Prusikin ed ha già raggiunto il secondo posto della classifica dei singoli, oltre a diventare virale nel web, grazie soprattutto al social network per giovanissimi TikTok.

## Serbia - RTS (Radio Televizija Srbije)

**Artista:** Hurricane · **Canzone:** Hasta la vista · **Lingua:** Serbo, Inglese, Spagnolo

**L'interprete.** **Hurricane** è un progetto tutto al femminile attualmente in rampa di lancio in Serbia, che ha già collezionato diversi mesi in testa alla classifica nazionale.

Lo capeggia **Sanja Vucic**, già rappresentante del suo Paese nel 2016 con "Goodbye (Shelter)". Con lei **Ksenia Knezevic**, figlia del montenegrino Knez, rappresentante del suo Paese nel 2015 (lei le faceva da corista) e **Ivana Nikolic**. Si sono qualificate vincendo la finale nazionale *Beovizija*.

**Il brano.** Il pezzo, già salito in testa alle classifiche nazionali, porta anche la firma di Sanja Vucic ed è quello con cui hanno vinto la selezione.

## Slovenia - TV SLO (Radiotelevizija Slovenija)

**Artista:** Ana Soklic · **Canzone:** Voda · **Lingua:** Sloveno

**Gli interpreti.** **Ana Soklic** (Bohinj, 10.4.1984). Nome consolidato della scena slovena a dispetto di non grandissimi risultati discografici, si esibisce in giro per l'Europa con una ensemble jazz, è stata molte volte anche in Italia. Si è qualificata vincendo la selezione nazionale *EMA*.

**Il brano** La canzone, una ballatona dalle sonorità anni 90, porta la firma anche del suo produttore. Lei è invece l'autrice del testo.

## Spagna - RTVE (Radiotelevision Espanola)

**Artista:** Blas Cantó · **Canzone:** Universo · **Lingua:** Spagnolo

**L'interprete.** **Blas Cantó** (Ricole, 26.10.1991), è stato lanciato dalla boyband degli Auryn, che per circa 10 anni ha vinto tutto o quasi in Spagna.

Divenuto solista, ha confermato la popolarità visto che il primo album è stato subito primo in classifica e disco di platino. Contemporaneamente, ha vinto l'edizione spagnola di *Tale e Quale Show*. La Spagna lo aveva selezionato internamente e lo ha già riconfermato per il 2021.

**Il brano.** Realizzato per il concorso, porta la firma di Cantó e di un team internazionale composto da autori britannici, svedesi e polacchi.

## Svezia - SVT (Sveriges Television)

**Artista:** The Mamas · **Canzone:** Move · **Lingua:** Inglese

**Le interpreti.** Curiosa storia dietro a questo trio. Si tratta infatti di tre vocalist, una statunitense e due svedesi di origini americane, che l'anno scorso erano sul palco eurovisivo come coriste di **John Lundvik**. Si chiamano **Ashley Haynes, Lolou Lamotte, Dinah Yonas Manna**. Hanno vinto il *Melodifestivalen* svedese staccando il biglietto per l'Eurovision 2020, ma non faranno parte dell'edizione 2021 del concorso di selezione.

**Il brano.** La canzone con cui hanno vinto il *Melodifestivalen* è già stata in testa alla classifica nazionale ed è disco d'oro.

## Svizzera - SRG SSR

**Artista:** Gjon's Tears · **Canzone:** Repondéz-moi · **Lingua:** Francese

**L'interprete.** **Gjon Muharremaj**, in arte **Gjon's Tears** (Friburgo, 29.6.1998) nato in Svizzera da famiglia kosovara di etnia albanese, ha preso parte a 12 anni ad *Albania's Got Talent* raggiungendo la finale, poi, l'anno dopo, si è trasferito in Svizzera prendendo parte ad un talent show elvetico.

Nel 2019 è esploso con la partecipazione alla versione francese di *The Voice*, nella squadra di Mika. Selezionato internamente dalla tv svizzera, tornerà nel 2021.

**Il brano.** Scritto appositamente per il concorso, riportava il francese in gara per la Svizzera dopo 10 anni. La firma è del duo ginevrino Aliose, molto popolare nella scena francofona. Anche la sua canzone era fra le più apprezzate dai fan.

## Ucraina - UA:PBC (Natsionalna Suspilna Teleradiokompaniya Ukrayiny)

**Artista:** Go\_A · **Canzone:** Solovey · **Lingua:** Ucraino

**L'interprete.** **GO\_A** sono una band elettrofolk nata nel 2016 con un album e alcuni singoli di successo all'attivo, si sono qualificati vincendo la finale nazionale *Vidbir*. Sono **Kataryna Pavlenko** (1988), **Taras Shevchenko**, **Ihor Didenchuk** e **Ivan Hyoriak**. Sono già stati riconfermati per il 2021.

**Il brano.** Scritto da Pavlenko e Schevchenko, è il primo completamente in lingua ucraina della storia del concorso.

## Eurovision fucina di talenti e di canzoni di successo

Diversi brani eurovisivi hanno avuto, nel corso degli anni, un successo imponente, qualcuno anche ben oltre le attese. In tempi recenti, anche grazie all'avvento della pubblicazione digitale, quasi tutti i brani in concorso sono comparsi nelle classifiche del continente.

Andando indietro con gli anni si ricordano successi enormi. **"Nel blu dipinto di blu"**, di Domenico Modugno, nel 1958, vinse il Grammy Award (unico brano italiano) dopo il passaggio europeo e **"Non ho l'età"** superò largamente i 4 milioni di copie nel mondo dopo il trionfo eurovisivo.

E negli anni '60 e '70 l'Eurovision lanciò successi planetari come **"Poupée de cire, poupée de son"**, **"Puppet on a string"**, **"Congratulations"**, **"La La La"**, **"Boom bang a bang"**, **"Eres tu"**, sino alla celebre **"Waterloo"** degli Abba, o a brani come **"Save your kisses for me"**, **"Ein bisschen frieden"** (oltre 3,5 milioni di copie), **"J'aime la vie"** (1,5 milioni e 4 dischi di platino).

O anche **"Zwei kleiner Italiener"**, della tedesca Connie Froboess, sesta nel 1962, che vendette un milione di copie. Gli ultimi 20 anni sono costellati di successi discografici, ma alcuni di questi sono clamorosi. Nel 1996, **"Ooh aah just a little bit"** della britannica **Gina G** fu candidata al Grammy come miglior produzione dance e dopo aver conquistato l'Europa arrivò anche negli Usa e perfino in Giappone e Libano, superando i 2 milioni di copie nel mondo.

Nel 2000 **"Fly on the wings of love"** dei danesi **Olsen Brothers**, oltre a far arricchire chi aveva scommesso sulla loro vittoria (quotata 150 a 1), batte il record (tuttora da loro detenuto) di vendite in un solo giorno in Danimarca: ben 100.000. E c'è persino chi è entrato nel Guinness dei Primati: si tratta di **"Hard rock hallelujah"** dei finlandesi **Lordi**, **brano vincitore del 2006**: in piazza del mercato ad Helsinki, 80.000 persone in coro eseguirono il karaoke del brano, che nel frattempo aveva scalato le classifiche.

## Gli ultimi anni: successi italiani ed europei

L'intuizione della Sugar, che nel 2011 decise di investire sul ritorno dell'Italia in concorso, accettando la proposta della Rai, si è rivelata felice: **Raphael Gualazzi**, oltre al secondo posto, raccolse la vetta delle chart jazz in 8 paesi d'Europa e da allora gira il mondo, recentemente è sbarcato anche in Canada. Nel 2012, **Nina Zilli** ha avuto un discreto riscontro digitale.

**Marco Mengoni** (2013) dopo il buon riscontro de **"L'essenziale"** in Europa, ha lanciato la versione spagnola **"Incomparable"**, conquistando la vetta della classifica digitale, oltre a crearsi una discreta fetta di pubblico nel paese iberico negli anni con la pubblicazione dei suoi lavori in spagnolo. E anche **"Grande Amore"** de **Il Volo**, pur non avendo avuto un riscontro eccezionale a livello di vendita, ha comunque aumentato a dismisura la popolarità del trio in Europa.

E che dire di **"Euphoria"** della svedese **Loreen**, il brano vincitore dell'edizione 2012? Parlano le cifre: **oltre 3 milioni di copie vendute nel mondo, 23 dischi di platino e la testa della classifica in 21 paesi.**

**Fra questi, non c'è l'Italia** come non c'era fra i paesi che, due anni prima, sancirono il trionfo di **"Satellite"** della tedesca **Lena** e del suo album d'esordio **"My cassette player"**: la

canzone superò i 2 milioni di copie (triplo disco di platino) e raggiunse la vetta in 6 paesi, l'album superò il mezzo milione di copie. **Loreen**, con la sua "Euphoria", raggiunse il disco d'oro (25.000 copie) in Italia solo nel 2013.

Nonostante il decimo posto con "Taken by a stranger", nel 2013 **Lena** vinse gli MTV European Awards come artista europea dell'anno. **Loreen** fu acclamata persino dalla banda della guardia reale, che il giorno dopo la sua vittoria invece delle solite marce, salutò la città suonando "Euphoria". Lena fu accolta da 40.000 persone ad Hannover nel suo primo concerto da vincitrice e al suo sbarco in patria, al ritorno da Oslo, fu accolta con gli onori riservati ad un capo di stato.

Infine, la vittoria di **Conchita Wurst** nel 2014: se anche il brano, pur con buonissimi riscontri, non è stato il best selling dell'edizione, del personaggio e della sua canzone hanno parlato tutti: "**Rise like a phoenix**" e l'esibizione dell'artista austriaca hanno fatto il giro del mondo, ne hanno parlato persino negli Stati Uniti, dove, subito dopo la rassegna, le parole "Eurovision" e "Conchita Wurst" erano le più cercate in rete.

Su Google e Twitter è stata uno dei trending topic del 2014 e persino l'Italia, solitamente refrattaria alle questioni eurovisive, è stata travolta dal ciclone **Conchita Wurst**: Padova Pride Village, Domenica In e Festival di Sanremo le tappe nel nostro paese, dove per la prima volta una canzone dell'**Eurovision** che non fosse italiana o non fosse la traduzione in italiano di un brano straniero è arrivata nella top 10 in classifica: il singolo eurovisivo è arrivato al numero 4 su iTunes, dopo aver sbancato a livello digitale diverse classifiche europee. E nelle nostre tv e sui nostri giornali si è continuato a parlare di lei e della rassegna per mesi. Non era mai successo, in Italia.

A livello di vendite, sia digitali che fisiche, i trionfatori dell'edizione 2014 sono stati però gli olandesi **The Common Linnets**, con "**Calm after the storm**", la cui canzone ha vinto tre dischi di platino ed ha conquistato la vetta o la top 3 in quasi tutta Europa, meno che in Italia, regalando al progetto anche la vittoria agli EBBA Awards (European Breaker Borders Awards), il premio dell'EBU e dell'UE per quegli esordienti capaci di trovare successo immediato anche oltre confine.

"**Heroes**" dello svedese **Måns Zelmerlöw**, il brano vincente del 2015, ha conquistato sei dischi di platino e il primo posto o la top 5 in 15 paesi europei.

Inoltre, il 2017 è stata una stagione trionfale con i successi in tutto il Continente per **Salvador Sobral**, **Blanche** e **Kristian Kostov**. Nel 2018 **Netta** si è esibita anche negli Stati Uniti, diventando un fenomeno internazionale.

Che dire poi del 2019. **Mahmood**, secondo classificato con "Soldi", si è rivelato l'artista di maggior successo commerciale della rassegna, lanciandosi come nuova popstar italiana in Europa grazie a un disco d'oro in Francia e due dischi di platino in Spagna. Il suo pezzo è entrato in ventuno classifiche, ottenendo anche la vetta in Grecia e Lituania e la top 3 in Estonia, Israele e Islanda.

## L'albo d'oro eurovisivo: quanti talenti

Sette vittorie per l'Irlanda, paese col maggior numero di successi nella storia della rassegna; due quelle italiane (si veda la scheda di seguito). Fra i nomi noti che hanno iscritto il loro nome nell'albo d'oro della manifestazione troviamo **Céline Dion** (Svizzera 1988), **Sandie Shaw** (Regno Unito 1967), **France Gall** (Lussemburgo 1965, nell'edizione di Napoli), **Vicky Leandros** (Lussemburgo 1972).

Altri nomi sono stati lanciati dall'Eurovision, con o senza la vittoria: fra gli altri **Julio Iglesias** (1970), **Olivia Newton John** (1974), **ABBA** (1974), **Johnny Logan** (1980 e 1987), **Lara Fabian** (1988), **f.A.T.u.** (2003), **Serebro** (2007), **Lena** (2010), **Loreen** (2012), **Salvador Sobral** (2017), **Netta** (2018). **Eleni Foureira** (2018).

## Le vittorie italiane

Due sole, come è noto, le vittorie italiane: nel 1964 con **Gigliola Cinquetti**, a Copenaghen col brano "Non ho l'età" e nel 1990 con **Toto Cutugno** sul palco di Zagabria con "Insieme: 1992".

L'Italia ha messo insieme anche tre secondi posti - nel 1974 sempre con Gigliola Cinquetti che cantò "Si", nel 2011 con Raphael Gualazzi e la sua "Madness of love" e nel 2019 con "Soldi" di Mahmood - e cinque terzi posti: nel 1958 con "Nel blu dipinto di blu" di Modugno **che poi vinse il Grammy**, nel 1963 con Emilio Pericoli e "Uno per tutte", nel 1975 con Wess e Dori Ghezzi con "Era", nel 1987 con Umberto Tozzi e Raf con "Gente di mare" e nel 2015 con "Grande amore" de Il Volo.

## Eurofestival News

Dal 28 Febbraio 2010 c'è un punto di riferimento per tutti coloro che seguono o iniziano a conoscere l'Eurovision Song Contest. È **Eurofestival News** (eurofestivalnews.com - eurofestival.news), il primo newsblog italiano interamente dedicato a questo evento, con notizie, anticipazioni, approfondimenti, interviste ai protagonisti e contenuti esclusivi (come gli ascolti tv dell'Eurovision in Italia dal 1987 ad oggi), oltre naturalmente a realizzare questa guida, utilizzata ogni anno anche dai commentatori Rai e San Marino RTV.

Oggi **Eurofestival News** può contare sulla presenza in tutte le più importanti directory news italiane (come Google News e Bing Notizie, o le app Google News/Edicola, Microsoft News e altre ancora), citazioni su stampa, radio e tv (Radio 2, Radionorba, Lattemiele, Discoradio, Radio San Marino, Radio Stonata, Telestense, Videostar, San Marino RTV, Rai Gulp, Rai 5, Rai 2...), con una redazione che ha prodotto oltre 4.400 tra articoli e approfondimenti, che hanno raggiunto milioni di lettori che si sono informati - e continuano a farlo - sulle nostre pagine web, sui nostri profili social e sulla nostra [Web App gratuita](#).

**Chi c'è dietro Eurofestival News.** Il newsblog viene fondato il 28 febbraio 2010 e nasce da una idea di **Alessandro Pigliavento** ed **Emanuele Lombardini**, che decidono di mettere insieme le loro conoscenze e la loro esperienza con l'obiettivo di far conoscere anche agli italiani l'Eurovision Song Contest, ad un anno (tra l'altro) dal grande ritorno del 2011 (dopo una lunghissima assenza).

Nel tempo il successo e la continua crescita del numero di lettori (mai fermatasi dal 2010 ad oggi) hanno portato anche ad un ampliamento della nostra redazione "virtuale". Ecco chi realizza i contenuti e gli speciali approfondimenti che potete trovare sulle pagine di eurofestivalnews.com:

**Alessandro Pigliavento** (Milano). Classe 1977, ex assistente di direzione per uno dei network radiofonici più ascoltati in Italia (Radio 105), scrive ininterrottamente di musica, media e tecnologia dal 2005. È Web Marketing Specialist e Social Media Manager di professione da oltre 11 anni, affiancando a tutto questo l'attività di Publisher con un network proprietario di blog "verticali".

**Emanuele Lombardini.** Ternano, classe 1975, giornalista professionista, laureato in Scienze della Comunicazione. Dal 1996 ad oggi ha scritto e collaborato con le sedi regionali delle principali testate nazionali, occupandosi di cronaca, sport, musica e spettacoli. Per un decennio cronista e speaker radiofonico, poi redattore per un'agenzia di stampa nazionale ed un quotidiano regionale, oggi è un freelance e collabora con il quotidiano *Avvenire*, con il gruppo *Paginesi* e con il quotidiano online umbro *lanotiziaquotidiana.it*. Cura il sito dedicato alla musica europea *Euromusica - Dove c'è Musica* (euromusica.org).

**Cristian Scarpone.** Foggiano, classe 1989, vive e lavora a Friburgo, in Germania. È stato cofondatore e autore del portale musicale *All Music Italia* (allmusicitalia.it) e speaker di *Radio Stonata* (radiostonata.com), una delle web radio più ascoltate d'Italia, in passato partner di Eurofestival News per la realizzazione di diversi speciali dedicati all'Eurovision. Nel 2015 ha iniziato una collaborazione con *Wiwibloggs*, uno dei blog eurovisivi internazionali più seguiti. Dal 2015 è accreditato per Eurofestival News nella sala stampa dell'Eurovision Song Contest.

**Andrea Bonetti** (da Modena). Classe 1995, entra a far parte di Eurofestival News ad aprile 2016. Studente di Biotecnologie all'Università di Bologna, aspira al premio Nobel per la prossima scoperta del secolo. Per ingannare l'attesa, è fan sfegatato dell'Eurovision dal

2010 quando, capitando casualmente sul sito ufficiale del Contest proprio la serata della finale (sì, forse è stato proprio il destino), si è innamorato di Lena Meyer e della sua "Satellite".

**Federico Rossini** (da Roma). Classe 1990, laureato in Economia. Ha iniziato a seguire l'Eurovision nel 2011, informandosi sin da subito su Eurofestival News, dove entra a farne parte come redattore da inizio 2016. Unisce la sua passione per il basket e la fotografia collaborando con la testata giornalistica Basketinside. Ma ad appassionarlo sono un po' tutti gli sport, con una preferenza per basket e tennis. Dal 2018 è anche parte della testata giornalistica OA Sport.

**E. P.** (da Roma). Romano D.O.C., collabora con Eurofestival News dal 2014. Lavora per un grande gruppo televisivo internazionale ed è il nostro specialista in analisi degli ascolti tv (che tanto piacciono ai nostri lettori). La sua identità rimane segreta, almeno fino al giorno in cui non riusciremo a fargli cambiare idea!

**Ruben Trasatti** (Ascoli Piceno): lettore di lunga data, redattore del settimanale Telesette, da febbraio 2020 contribuisce con anteprime e approfondimenti al successo di Eurofestival News.

**Michele Imberti**: ormai da anni è il nostro fidato corrispondente da Stoccolma (ma le sue origini sono 100% bergamasche!), dove ci aggiorna su ogni edizione del Melodifestivalen, la selezione nazionale svedese per l'Eurovision Song Contest. Inoltre ha seguito sul posto tutte le ultime edizioni dell'Eurovision.

**Donato Cafarelli** (classe 1996). Veronese di Peschiera del Garda, studia Ingegneria informatica al Politecnico di Milano. Blogger e chitarrista, in un mondo parallelo farebbe il terzo dei Common Linnets per duettare con Ilse DeLange nell'Eurovision 2014.

**Edoardo Manfrin** (da Padova). Anche lui tra i più giovani del nostro team (classe 1998), è studente di Biologia molecolare presso l'università di Padova, sua città natale.

**Beppe Dammacco** (da Bari), studente di Scienze della Comunicazione, blogger e fan eurovisivo, una delle new entries su Eurofestival News.

**Antonio Adessi** (da Bari). Classe 2000, è il più giovane del nostro gruppo. Studia Medicina a Bari. Coglie sempre ogni occasione per viaggiare, infatti un altro suo sogno è poter andare come spettatore all'Eurovision, evento che segue dal 2008 (e che siamo sicuri presto avrà occasione di seguire dal vivo). Lavora anche per una radio locale (dal 2016) e ha la passione per il badminton, sport che pratica da qualche anno.

**Beppe Dammacco** (da Bari), studente di Scienze della Comunicazione, blogger e fan eurovisivo, una delle new entries su Eurofestival News.

**Federico Gallicchio**, calabrese di Cassano Jonio, studente universitario e appassionato di Eurovision, ultimo arrivato nel team.

## **Guida a Eurovision: Europe Shine a Light**

I testi e i contenuti di questa guida sono a cura di **Emanuele Lombardini**. La supervisione e pubblicazione sono a cura di **Alessandro Pigliavento**. Copertina a cura di **Andrea Bonetti**.

La revisione dei testi e contenuti di questa guida sono stati curati da **Alessandro Pigliavento, Federico Rossini, Cristian Scarpone, Andrea Bonetti e Donato Cafarelli**.

Trattandosi di una pubblicazione legata ad un evento che può subire modifiche anche impreviste a ridosso della messa in onda, tutti gli ultimi aggiornamenti sono consultabili direttamente sul nostro sito ([eurofestival.news](http://eurofestival.news)).

**La Guida a Eurovision: Europe Shine a Light è aggiornata al 10 maggio 2020**. I dettagli e altri contenuti interattivi sull'edizione in corso sono reperibili su [eurofestival.news](http://eurofestival.news).



## **Good Evening Europe · Il primo libro italiano sull'Eurovision Song Contest**

Dall'esperienza di Eurofestival News nasce anche "Good Evening Europe", il primo libro italiano interamente dedicato all'Eurovision Song Contest. Ne è autore **Emanuele Lombardini**.

Il volume, uscito nel 2012 in prima edizione, in seconda nel 2015, è in distribuzione nel circuito [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it) e racconta la storia della rassegna in chiave italiana, svizzera e sammarinese, attraverso notizie inedite, curiosità, cifre, interviste ai protagonisti (cantanti, autori, commentatori) e anche attraverso documenti e fonti dell'epoca.

Non mancano ovviamente classifiche, dati di vendita e analisi sulla rassegna e i suoi risvolti economici, culturali e sociali. Presto disponibile la nuova edizione aggiornata in versione eBook.