

Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2015



Guida all'edizione 2015 dello Junior Eurovision Song Contest, con le schede di tutti i partecipanti e tante altre utili informazioni sull'evento.

Powered by



LA CHAMPIONS LEAGUE DELLA MUSICA, MA A MISURA DI BAMBINO

COS'È LO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST?

E' la versione "junior" dell'Eurovision Song Contest, ovvero il più grande concorso musicale d'Europa ed è organizzato, come il festival degli adulti dalla EBU, European Broadcasting Union, l'ente che riunisce le tv e radio pubbliche d'Europa e del bacino del Mediterraneo. Lo Junior Eurovision si rivolge ai bambini e ragazzi dai 10 ai 15 anni, che abbiano avuto o meno esperienze canore precedenti (regola introdotta nel 2008: prima dovevano essere esordienti assoluti). L'idea è nata nel 2003 prendendo spunto da concorsi per bambini organizzati nei paesi Scandinavi, dove l'Eurovision Song Contest (quello dei grandi) è seguito quasi come una religione. Le prime due edizioni furono infatti ospitate proprio da Danimarca e Norvegia. Curiosamente però, dopo le prime edizioni, i paesi Scandinavi si sono fatti da parte, ad eccezione della Svezia. Come funziona lo Junior Eurovision Song Contest? Esattamente come nell'Eurovision dei grandi, possiamo dunque dire che sono "le televisioni" a concorrere, ciascuna con un proprio rappresentante. Rispetto alla rassegna degli adulti, ci sono alcune sostanziali differenze:

- Il cantante che viene selezionato (o il gruppo) deve essere rigorosamente della nazionalità del paese che rappresenta. L'unica eccezione è consentita per la Repubblica di San Marino, limitatamente alla possibilità di schierare cantanti italiani e quest'anno anche di qualunque altra nazionalità. Nella rassegna dei "grandi" non ci sono invece paletti in tal senso ma piena libertà.
- Le canzoni devono essere eseguite obbligatoriamente in una delle lingue nazionali almeno per il 70% della propria durata, che deve essere compresa fra 2'45" e 3' e completamente inedite al momento della presentazione ufficiale sul sito della rassegna o della

partecipazione al concorso di selezione. Nella rassegna dei grandi invece, il brano deve essere "inedito" entro una certa data.

- Sin dalla prima edizione, i bambini in gara devono essere coinvolti nella stesura del brano. Solo dal 2008 è stato consentito agli adulti di scrivere le canzoni, che prima dovevano essere obbligatoriamente scritte da autori compresi fra i 10 e i 15 anni.
- I bambini in gara (non le canzoni) devono essere selezionati attraverso un concorso apposito. A questa regola sono state fatte però delle eccezioni per favorire l'ingresso o il ritorno di paesi in concorso. Diversi paesi beneficiano di questa deroga in questa edizione.

COME SI VOTA

Ciascun paese dispone di una giuria, composta da cinque adulti esponenti del panorama musicale e di un televoto. Ogni giurato stilerà la propria classifica (dal primo al decimo posto), che verrà mediata con quella del televoto, con un peso pari al 50% ciascuna. L'unione di queste due classifiche, determinerà per ciascun paese, come all'Eurovision dei grandi una classifica di gradimento che assegnerà 12 punti alla prima canzone, 10 alla seconda, 8 alla terza e poi da 7 ad 1 fino alla decima. Ovviamente, **le giurie nazionali non potranno votare per la canzone del proprio paese, né si potrà televotarla.**

Quindi: DALL'ITALIA NON SI PUO' VOTARE IN ALCUN MODO PER CHIARA E MARTINA SCARPARI.

Il televoto è aperto solo alla fine delle 17 esibizioni. Oltre alle 17 giurie nazionali, esiste allo Junior Eurovision una "kid jury", composta da un bambino per ciascun paese in gara. Generalmente (ma non necessariamente) si tratta di ex partecipanti alla rassegna. Laddove invece si tratti di un paese all'esordio, viene scelto un giovane talento emergente. Anche questa giuria internazionale stilerà la propria top 10 assegnando da 12 ad 1 punti. La somma delle classifiche delle 18 giurie (17 paesi + kid jury) determinerà il vincitore; in caso di parità al primo posto, vince il paese votato dal maggior numero di paesi.

Permanendo la parità, vincerà quello con più "12 points" e così via a scendere. Le parità sotto il primo posto saranno invece considerate a tutti gli effetti delle parità. 4 Due importanti notazioni:

- San Marino vota, come all'Eurovision dei grandi, con la sola giuria, in quanto le utenze telefoniche sammarinesi hanno prefissi italiani e dunque i voti sarebbero indistinguibili da quelli italiani e la sola compagnia telefonica nazionale (Prima) genera numeri troppo bassi.
- E' pur sempre un concorso fra bambini, pertanto nessuno resta a zero punti: l'EBU assegna infatti 12 punti a tutti i paesi in gara come base di partenza. Esattamente come all'Eurovision dei grandi, i voti sono annunciati per ciascun paese (in inglese o francese) da un cosiddetto "spokesperson" (annunciatore), che in questo caso è ovviamente bambino. Come per la rassegna adulta, da quest'anno, vengono annunciati solo i voti dall'8 al 12, mostrando in video quelli da 7 ad 1 (precedentemente invece, allo Junior Eurovision gli annunciatori presentavano l'intera classifica di ciascun paese). Gli annunciatori non si trovano però, come invece all'Eurovision Song Contest nei paesi di origine con i quali ci si collega, ma saranno presenti a Sofia insieme alle rispettive delegazioni. **Nel caso dell'Italia, lo spokesperson sarà il campione in carica Vincenzo Cantiello**, che a Sofia sarà anche protagonista di una esibizione canora.
- Rispetto all'Eurovision dei grandi, non c'è l'obbligo per il paese che vince di ospitare l'anno dopo: l'edizione 2015 si svolge dunque a Sofia perché la RAI, vincitrice l'anno scorso, ha scelto di non ospitare l'evento, passando la mano al Paese secondo classificato, appunto la Bulgaria. In passato, è anche successo che il Paese campione abbia ospitato l'evento.

LO SHOW TELEVISIVO

Sono molte le affinità dello Junior Eurovision Song Contest con la rassegna "padre". L'evento infatti va in onda in diretta ed in contemporanea in tutta Europa. Le tv sono obbligate a trasmettere lo show integralmente, senza tagli, ad eccezione fatta per il numero di intervallo, durante il quale può essere mandata la pubblicità. Sono comunque previsti degli spazi comuni a tutti nei quali è possibile inserire gli spot. Durante questi spazi, chi non volesse mandare in onda la pubblicità assiste a dei brevi intermezzi curati dalla tv ospitante. Le canzoni vanno invece trasmesse per intero. Come all'Eurovision, la conduzione sul palco è sempre in inglese con inserti in francese, generalmente molto scarna e limitata a pochi inserti all'inizio dello show, a metà delle esibizioni, alla fine delle stesse e al momento delle votazioni. Ciascun paese ha però facoltà, se lo vuole, di trasmettere l'evento inserendo una voce fuori campo nella propria lingua. Sono effettuati poi dei collegamenti con la cosiddetta "green room" ovvero una parte dell'arena nella quale i cantanti assistono allo show e aspettano poi i risultati.

ORARIO DI MESSA IN ONDA E DIFFUSIONE DELL'EVENTO

Rispetto all'Eurovision adulto, cambia l'orario di messa in onda: non le 21 dell'Europa Centrale (quindi anche italiane), bensì le 19:30 sempre dell'Europa Centrale. Questo per venire incontro al target cui il concorso si rivolge, quello dei bambini e dei ragazzi. A trasmettere l'evento sono come detto le tv nazionali dei 17 paesi in gara (attraverso i canali principali o quelli dedicati ai ragazzi, come succede per Rai Gulp) ma l'evento è trasmesso anche in vari altri paesi fuori gara. **Rispetto all'Eurovision dei grandi, può essere mandato in differita.** Al momento di chiudere questa guida non sappiamo ancora chi si avvarrà di questa facoltà, che nel caso comporterà ovviamente l'utilizzo della sola giuria per il voto. L'evento va anche in onda in tutto il mondo in streaming sul sito ufficiale www.junioreurovision.tv

ORDINE DI USCITA DELLE CANZONI ED ESECUZIONE DELLE STESSE

Dall'anno scorso non è più effettuato un sorteggio integrale. Il solo paese ospitante (Bulgaria) ha sorteggiato la propria posizione ed un analogo sorteggio è stato effettuato per il paese chiamato ad esibirsi per primo e per quello chiamato ad esibirsi per ultimo. I restanti 16 paesi hanno sorteggiato esclusivamente se si esibiranno nella prima o nella seconda metà dello show. In base a questo sorteggio, l'organizzazione ha poi posizionato i brani secondo criteri puramente artistici e televisivi. Le canzoni, come detto, durano da 2'45" ai 3' e sono cantate dal vivo su base musicale. Rispetto all'Eurovision dei grandi ci sono due differenze: la possibilità di portare sul palco otto persone e non sei (indipendentemente dal ruolo che ricoprono nella performance, dunque fossero anche dei soli figuranti) e il fatto che eventuali cori non sono dal vivo bensì anche questi incisi sulla base. Restano i divieti già validi per l'Eurovision ovvero: niente riferimenti a marchi commerciali o associazioni, né alla politica, né a simboli religiosi. Come all'Eurovision dei grandi, non ci sono pause: il palco è infatti a due entrate. Mentre da un lato si esibisce un'artista, dall'altro si lavora per quello dopo. Le canzoni e i paesi non vengono infatti annunciati dai conduttori bensì da delle cartoline voltapagina che rappresentano ciascun paese in concorso.

DOVE VEDERE L'EUROVISION IN ITALIANO

- **Su Rai Gulp**, (diretta da Sofia dalle ore 19:30): canale 42 del Digitale Terrestre, sulla piattaforma satellitare (gratuita) TivùSat (canale 26), sul canale 807 del bouquet di SKY o in streaming su rai.tv. Commento: **Simone Lijoi**
- **Su San Marino RTV**, (diretta dalle ore 19:30): canale 51 del Digitale Terrestre a San Marino, Bologna, Venezia e costa adriatica; canale 73 del Digitale Terrestre in Emilia Romagna. Sul canale 73 della piattaforma satellitare gratuita TivùSat oppure sul canale 520 del bouquet di SKY (oppure con decoder satellitare free: Hotbird 13B frequenza 12149 27500 ¼ polarizzazione verticale). Alla tv, si aggiunge anche la diretta su Radio San Marino (anche in streaming). Commento: **Lia Fiorio e Gilberto Gattei**.

NON SOLO CONCORSO: UN EVENTO "SPECIALE"

Esattamente come l'Eurovision dei grandi anche quello Junior non si limita al puro e semplice concorso di canzoni. Dal giorno in cui le delegazioni e gli artisti arrivano a Sofia per le prime prove, l'intero gruppo eurovisivo viene coinvolto in una sorta di evento "globale". Per i bambini delle varie nazionalità è un momento di condivisione e socializzazione, non solo sul palco ma anche fuori. Dopo la serata infatti l'organizzazione allestisce come all'ESC un aftershow dove i bambini e le delegazioni si ritrovano in allegria per fare festa e socializzare, ricantare insieme le canzoni del concorso e scambiarsi emozioni. Ovviamente tutto rigorosamente a misura di bambino: chiusura alle 23 e

vietato il consumo di alcolici. C'è poi come all'Eurovision dei grandi il cosiddetto *Euroclub*, una sorta di "discoteca" eurovisiva dove i bambini in gara, ma anche i fan accreditati e le delegazioni si ritrovano per "staccare la spina", fare amicizia e ballare sulle note delle canzoni dello Junior Eurovision e dell'Eurovision Song Contest. Anche questo, ovviamente, è a misura di bambino per orari, organizzazione e quant'altro.

LA LOCATION: ARENA ARMEEC

Per la prima volta nella sua storia, la Bulgaria ospita un evento musicale internazionale e per farlo ha scelto la capitale Sofia ed uno dei suoi luoghi più prestigiosi la Arena Armeec: è un palasport indoor ultramoderno da 15mila posti di recente costruzione (è stato inaugurato solo nel 2011), che ha ospitato molteplici discipline sportive, ma anche eventi di spettacolo, come i concerti di Jennifer Lopez, Iron Maiden, Ennio Morricone, Snoop Dogg, Jamiroquai, One Republic, Sade, Tom Jones e tanti altri.

IL LOGO DELL'EDIZIONE

Il simbolo scelto per questa edizione dalla tv bulgara è un fiore, il "dente di leone" che viene "soffiato", un gesto tipico dei bambini di fronte a questo fiore. Ciò si ricollega anche allo slogan annuale *#discover*: "Il logo – dice la tv bulgara – simboleggia come i giovani della Bulgaria siano il seme del futuro, avventurarsi fuori dalla sicurezza della tradizione da esplorare e scoprire un nuovo futuro per sé e per tutti noi".

THE COMMON SONG

Nello spirito di unione e fratellanza che caratterizza lo Junior Eurovision, tutti i bambini in gara saranno coinvolti anche nell'esecuzione di una "common song", una canzone comune. Quella di quest'anno si intitola, come l'hashtag del tema, "#discover" ed ha come voce principale quella di Krisia Todorova, seconda classificata l'anno scorso.

LA CONDUTTRICE

A condurre l'evento sarà la cantante bulgara Poli Genòva (con l'accento sulla "O"), che ha rappresentato il suo paese all'Eurovision Song Contest 2011. E' stata selezionata attraverso un casting tenutosi diversi mesi fa. I produttori dello Junior Eurovision 2015 hanno provinato varie personalità dello spettacolo bulgaro fino ad arrivare alla scelta. Poli si è distinta per l'inglese, la presenza scenica e la naturalezza di fronte alla telecamera.

I VOLTAPAGINA

Il concept che sta dietro ai voltapagina di quest'anno sono i selfies, che i vari partecipanti saranno chiamati a scattare, ciascuno in una location diversa della Bulgaria, a testimonianza di una attività differente.

Cantanti e canzoni

ITALIA

EMITTENTE: RAI - Radiotelevisione Italiana

CANALE: RAI Gulp

CANTANTI: Chiara e Martina Scarpari

CANZONE: Viva

(D'Alessio-Pennino-Berlincioni-C.Scarpari-M.Scarpari)

LINGUA: Italiano, Inglese

Nate il 22 maggio del 2000 a Varapodio (RC), le due gemelle hanno preso parte l'anno scorso a *Ti Lascio Una Canzone* e da lì hanno cominciato ad esibirsi live. A Sofia non sarà però il loro debutto internazionale perchè nell'agosto 2014 hanno preso parte alla versione junior del concorso internazionale New Wave, in Crimea, chiudendo al secondo posto. Prima di queste esperienze, hanno in carriera la partecipazione a diversi festival canori calabresi e inoltre hanno avuto l'occasione di esibirsi in apertura dei concerti di Mango, Alex Britti e Noa. Sulla Rai si sono esibite anche in altri programmi condotti da Antonella Clerici ed inoltre a *I fatti vostri* condotto da Giancarlo Magalli, collezionando anche diversi premi nazionali. Sono state selezionate attraverso una puntata speciale del talent show di Rai 1 cui hanno preso parte alcuni ex partecipanti delle edizioni passate.

LA LORO CANZONE

Il popolare cantautore Gigi D'Alessio ha firmato insieme al compositore (e suo collaboratore) Adriano Pennino ed a

Fabrizio Berlincioni (due volte vincitore di Sanremo) la loro canzone, alla quale le gemelle hanno preso parte nella stesura del testo. La canzone è stata registrata a Roma, sotto la direzione artistica del maestro Leonardo De Amicis, che sarà a capo anche della performance a Sofia: "Viva – hanno dichiarato le due gemelle nell'intervista rilasciata ad Eurofestival News - parla di emozioni, tutta quella sfera di emozioni che interessa la nostra età. Dentro "Viva" ci sono gli amici, i primi amori, le vacanze e la scuola, ma c'è anche un passaggio significativo sulla figura del nonno, è un verso a cui teniamo molto, ci emoziona perché è legato ad un bagaglio particolare di bei ricordi a cui siamo molto legate".

L'ITALIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 2
Anno di debutto: 2014
Vittorie: 1 (2014, Vincenzo Cantiello)
Secondi posti: -
Terzi posti: -
Edizioni ospitate: nessuna

ALBANIA

EMITTENTE: RTSH Radio Televisioni Shqiptare

CANALE: RTSH

CANTANTE: Mishela Rapo

CANZONE: Dembeje
(Hila-Laco-Rapo)

LINGUA: Albanese

Mishela Rapo (Tirana, 2002) si è qualificata per la manifestazione vincendo il Festivali I Femljeve, un popolare festival canoro per bambini. Era già presente alla selezione nazionale del 2012. Ma non è del tutto un nome nuovo, visto che nonostante la giovane età vanta diversi concorsi nazionali in patria ed alcune partecipazioni televisive.

LA CANZONE

Nomi eurovisivi sul brano di Mishela Rapo, su tutti quello di Pandi Laco, giudice di X Factor Albania e autore delle canzoni che hanno rappresentato l'Albania all'Eurovision dei grandi nel 2005, 2007 e 2008.

L'ALBANIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 2

Anno di debutto: 2012

Vittorie: -

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Miglior risultato: 12° e ultimo posto (2012)

Edizioni ospitate: nessuna

ARMENIA

EMITTENTE: ARM TV

CANALE: ARM TV 1

CANTANTE: Mika

CANZONE: Love

(Navasardyan-Barseghian-Varosyan)

LINGUA: Armeno

Mika (all'anagrafe Mikhail Varosyan, nato a Erevan nel 2003), ha già partecipato e vinto varie manifestazioni musicali in Armenia, Bielorussia e Bulgaria e si qualifica per la manifestazione vincendo il concorso nazionale al secondo tentativo: aveva infatti provato a qualificarsi senza successo già nel 2012.

LA CANZONE

La canzone è scritta fra gli altri da Avet Barseghian, paroliere e conduttore televisivo. Attualmente conduce la versione locale di "Chi vuol essere milionario?".

L'ARMENIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 9

Anno di debutto: 2007

Vittorie: 1 (Vladimir Arzumanyan, 2010)

Secondi posti: 2

Terzi posti: 2

Edizioni ospitate: 1 (Erevan, 2011)

AUSTRALIA

EMITTENTE: SBS

CANALE: SBS Two

CANTANTE: Bella Paige

CANZONE: My girls

(Goodrem-Allan-Yoseski)

LINGUA: Inglese

Bella Paige (all'anagrafe Isabella Paige Yoseski) è nata a Melbourne il 20 ottobre 2001 da una famiglia di origini macedoni. Canta sin da bambina e già a 9 anni vince un contest canoro, dal quale esce con i biglietti per il concerto di Delta Goodrem. Nel 2014, arriva seconda a The Voice Kids Australia.

LA CANZONE

Firme pesantissime del pop internazionale per "My girls". Anzitutto **Delta Goodrem**, una delle cantanti pop più popolari d'Australia e anche nel mondo, 18 dischi di platino coi singoli e 30 (trenta!) con gli album, oltre 9 milioni di dischi venduti e Mitch Allan, compositore e musicista americano più volte vincitore come autore di dischi di platino (ha scritto per artisti come Miley Cyrus, Demi Lovato, Jason Derulo, Kelly Clarkson, Simple Plan, Faith Hill, Selena Gomez, Fifth Harmony, Adam Lambert, e la stessa Goodrem) e soprattutto nominato ad un Latin per un brano della messicana Belinda, una delle più popolari cantanti latinoamericane. Il pezzo era originariamente destinato al quinto album della Goodrem. Lo stesso team di Delta Goodrem si occupa della produzione, con Vince Pizzinga in testa.

L'AUSTRALIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

L'Australia è all'esordio nella manifestazione. SBS è soltanto membro associato e non effettivo dell'EBU, ma quest'ultima ha deciso di invitare la tv anche al concorso dei ragazzi dopo averlo invitato lo scorso maggio per la prima volta a partecipare all'Eurovision Song Contest dei grandi, che in Australia è molto seguito, proprio in virtù dell'alto numero di fan dell'Eurovision in questo Paese. L'anno scorso l'evento Junior è stato trasmesso in differita, stavolta nonostante il fuso orario, la tv lo trasmetterà in diretta.

BIELORUSSIA

EMITTENTE: BTRC

CANALE: BTRC

CANTANTE: Ruslan Aslanov

CANZONE: Volshebstvo
(Kvinta-Kurovsky-Aslanov)

LINGUA: Bielorusso, Inglese

Ruslan Aslanov (Minsk, 26 settembre 2002), si è qualificato vincendo il concorso di selezione, cui aveva già preso parte nel 2013. Per lui una partecipazione all'ultima edizione di The Voice Kids, nella versione pansovietica. Oltre a cantare, studia sassofono. Ha già incrociato le gemelle Scarpari allo Junior New Wave Contest.

LA CANZONE

La sua canzone ("Stregoneria") è composta da Ruslan Kvinta, musicista ucraino già autore del brano di Mika Newton all'Eurovision dei grandi nel 2011.

LA BIELORUSSIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 13

Anno di debutto: 2003

Vittorie: 2 (2005, 2007)

Secondi posti: 1 (2006)

Terzi posti: 2 (2011, 2013)

Edizioni ospitate: 1 (Minsk 2010)

BULGARIA

EMITTENTE: BNT in collaborazione con la privata BTV

CANALE: BTV

CANTANTE: Gabriela Yordanova - Ivan Stoyanov

CANZONE: Colours of hope

(Trifonov-Dimitrov-Milchev-Godji-Yordanova-Stoyanov)

LINGUA: Bulgaro, Inglese

La bandiera bulgara sarà difesa in patria dal duo composto da Gabriela Yordanova (Ruse, 5-11-2002) Ivan Stoyanov (Sofia, 2003). In carriera lei ha già diversi premi fra cui l'Italia Festival, lo Slavonic Bazaar (uno dei maggiori concorsi per l'Europa dell'Est) ed ha preso parte ad un progetto musicale organizzato dall'Unicef. Ha vinto un concorso di selezione che sceglieva solo l'artista, il brano è stato assegnato successivamente. Insieme alla scelta del brano è stato deciso di affiancarle il secondo classificato Ivan Stoyanov.

LA CANZONE

Fra gli autori c'è Slava Trifonov, già coinvolto nella canzone dello scorso anno, uno dei maggiori compositori pop contemporanei bulgari

LA BULGARIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 4

Anno di debutto: 2007

Vittorie: -

Secondi posti: 1 (2014, con Krisia Todorova)

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: 1 (Sofia 2015)

GEORGIA

EMITTENTE: GPB

CANALE: GPB

CANTANTI: Virus

CANZONE: Gabede

(Kukiandidze-Diasamidze-Virus)

LINGUA: Georgiano

I Virus sono un quartetto messo insieme per l'occasione e composto da Helen Kezhrishvili (6 novembre 2004), Lizzie Tavberidze (17 luglio 2003), Tako Gagnidze (10 luglio 2004) e Data Pavliashvili (10 luglio 2004). Tutti e quattro hanno esperienze canore in vari eventi nazionali. Per la sesta volta su 9 partecipazioni c'è un gruppo a rappresentare il Paese.

LA CANZONE

Il compositore della canzone è Giga Kukianidze, che ha all'attivo anche "Candy Music", il brano che eseguito dai Candy, nel 2011 consegnò la seconda vittoria in concorso alla Georgia

LA GEORGIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 9

Anno di debutto: 2007

Vittorie: 2 (2008, 2011)

Secondi posti: 1 (2012)

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: nessuna

IRLANDA

EMITTENTE: TG4

CANALE: TG4

CANTANTE: Aimee Banks

CANZONE: Realta Na Mara

(Mooney-Gladnikoff-Mc Carthy-Banks)

LINGUA: Gaelico Irlandese, Latino

Aimee Banks (Galway, 2001), benché giovanissima, ha già vinto otto titoli nazionali del prestigioso Classical Festival Feis Ceoil e dopo questo concorso, si è esibita a New York, dove si esibirà al Carnegie Hall, una delle più importanti sale da concerto di musica classica e leggera a livello mondiale. Lì ritirerà il primo premio del concorso "American Protege"

LA CANZONE

Il brano (il cui titolo vuol dire "Stella del Mare") ha vinto il concorso di selezione indetto da TG4, l'emittente nazionale pubblica irlandese che trasmette in lingua gaelica. Fra gli autori c'è anche un duo che ha già firmato diversi brani eurovisivi dei grandi, ovvero Niall Mooney e lo svedese Jonas Gladnikoff.

L'IRLANDA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

L'Irlanda è al debutto e lo fa non con RTE, la prima tv nazionale, ma con TG4, l'altra tv pubblica affiliata EBU, che trasmette esclusivamente in lingua gaelica irlandese. Il progetto è infatti quello di portare all'attenzione dell'Europa questa lingua. Fra Eurovision e Junior Eurovision, si registra una sola canzone in irlandese, "Ceol an ghra" di Sandie Jones (Eurovision 1972). Dunque la lingua torna dopo 43 anni.

MACEDONIA (ex Rep. Jugoslava)

EMITTENTE:MRT

CANALE: MRT

CANTANTE: Ivana & Magdalena

CANZONE: Pletenka

(Petkovska-Aleksovska)

LINGUA: Macedone, Inglese

Ivana Petkovska (Skopje, 2002) e Magdalena Aleksovska (Skopje, 2002) sono state selezionate dalla tv macedone dopo una lunga serie di audizioni fra giovani cantanti in erba. Per le due ragazze è di fatto la prima esperienza internazionale, dopo una serie di esibizioni live nella loro nazione. Entrambe studiano musica. La Macedonia torna dopo un anno di assenza dal concorso.

LA CANZONE

La Macedonia ha scelto di far scrivere interamente la canzone alle due ragazzine, senza coinvolgere adulti. Magdalena è autrice della musica, Ivana del testo. "Pletenka" vuol dire treccia e l'acconciatura è proprio il tema del brano che per la prima volta nella storia macedone del concorso è in parte anche in inglese.

LA MACEDONIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 11

Anno di debutto: 2003

Vittorie: -

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Miglior risultato: 5° Posto (2007,2008)

Edizioni ospitate: nessuna

MALTA

EMITTENTE: PBS

CANALE: TVM

CANTANTE: Destiny Chukunyere

CANZONE: Not my soul

(Zarb-Muxu-Chukunyere)

LINGUA: Inglese

Destiny Chukunyere (Hamrun, 19 gennaio 2003), è nata da madre maltese e padre nigeriano: Ndubisi Chukunyere è un ex calciatore del massimo campionato oggi naturalizzato maltese. Per lei all'attivo vari concorsi nazionali fra cui il *Kanzunetta Indipendenza*, il festival dedicato alla canzone in lingua maltese che celebra l'indipendenza dagli inglesi e una (vinta) denominata *Sanremo Junior*, che si svolge sull'Isola ma è patrocinata dal Comune di Sanremo. Ha vinto il concorso di selezione nazionale, che vedeva in giuria fra gli altri anche il musicista italiano Carlo Ori.

LA CANZONE

Il team autoriale è lo stesso degli ultimi due anni ovvero Matt Muxu ed Elton Zarb, che firmarono il brano vincente di Gaia Cauchi e quello di Federica Falzon.

MALTA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 11

Anno di debutto: 2003

Vittorie: 1 (Gaia Cauchi, ex Ti Lascio Una Canzone, 2013)

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: 1 (Marsa 2014)

MONTENEGRO

EMITTENTE:RTCG

CANALE: TVCG2

CANTANTE: Jana Mirkovic

CANZONE: Oluja

(Novovic-Serhatlic-Mirkovic)

LINGUA: Macedone, Inglese

Jana Mirkovic (Podgorica, 16 aprile 2000) è una cantante esordiente, selezionata internamente dalla tv montenegrina dopo una serie di audizioni. Ha appena finito il ciclo di scuola primaria (equivalente alle nostre medie), dove ha imparato a suonare pianoforte e violino.

LA CANZONE

La canzone porta la firma di autori celebri in patria ed è arrangiata da Vladimir Graijc, compositore serbo che nel 2007 ha vinto come autore l'Eurovision dei grandi con "Molitva" di Marija Serifovic.

IL MONTENEGRO ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 2

Anno di debutto: 2014

Vittorie: -

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Miglior risultato: 14° posto (2014)

Edizioni ospitate: nessuna

PAESI BASSI

EMITTENTE:AVROTROS

CANALE: NPO 3

CANTANTE: Shalisa

CANZONE: Million lights

(Tomas-Griffioen-Van der Laan)

LINGUA: Olandese, Inglese

Shalisa Van der Laan (Wongnum, 19 dicembre 1999), ha vinto il concorso di selezione nazionale. Amante di Katy Perry e Rihanna e del musical Glee, non è del tutto nuova al panorama musicale, visto che ha preso parte alla versione olandese di The Voice Kids.

LA CANZONE

Nonostante il titolo, come da regolamento è in gran parte in olandese e segna il suo debutto discografico: è già entrata in classifica in patria. Fra gli autori c'è Joost Griffioen, musicista e produttore di molti artisti pop olandesi.

I PAESI BASSI ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 13

Anno di debutto: 2003

Vittorie: 1 (Ralf Mackenbach, 2009)

Secondi posti: 1 (2011)

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: 2 (Rotterdam 2007, Amsterdam 2012)

RUSSIA

EMITTENTE: RTR

CANALE: Carousel

CANTANTE: Mikhail Smirnov

CANZONE: Mechta

(Dushevniy-Kontopoulos-Smirnov)

LINGUA: Russo, Inglese

Mikhail Smirnov (Mosca 30 aprile 2003), è attore e cantante, salito agli onori della cronaca col secondo posto nella versione pansovietica di The Voice Kids. Di recente per lui una partecipazione nel musical Ivanhoe e ha vinto numerose competizioni musicali in giro per la Russia.

LA CANZONE

Il brano, che come da regolamento ha il ragazzo russo fra gli autori, è stato riarrangiato completamente dal greco Dimitris Kontopoulos, uno dei big ellenici e autore di diversi brani di successo all'Eurovision. Il paroliere è invece ucraino.

LA RUSSIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 11

Anno di debutto: 2005

Vittorie: 1 (Tolmachevy Sisters, 2006)

Secondi posti: 2 (2009, 2010)

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: nessuna

SAN MARINO

EMITTENTE: San Marino RTV

CANALE: San Marino RTV

CANTANTE: Kamilla Ismailova

CANZONE: Mirror

(Andrelli-Glenmark-Romitelli-Ismailova)

LINGUA: Italiano, Inglese

Progetto internazionale per San Marino RTV alla terza partecipazione a questa manifestazione. Dopo Michele Perniola, scelto internamente, che veniva da *Ti lascio una canzone* e The Peppermints, quintetto vocale formato da cinque soliste riunite insieme dall'esperienza comune a *Vocine Nuove di Castrocaro*, quest'anno San Marino RTV ha scelto di affidarsi ad una giovanissima cantante russa, Kamilla Ismailova (nata a Mosca nel 2004), scelta attraverso la collaborazione che l'emittente ha deciso di intraprendere con una Accademia moscovita specializzata nella formazione di giovani talenti, la STARS Academy. Per lei già anche un inizio di carriera da attrice e conduttrice di un programma musicale per bambini. E' stata lei a presentare il brano alla tv del Titano, che ha accolto il progetto.

San Marino, esattamente come all'Eurovision dei grandi, vota con la sola giuria, senza televoto: i prefissi sammarinesi sono infatti gli stessi dell'Italia, essendo gestiti dalle medesime compagnie telefoniche e i pochi numeri della compagnia nazionale non garantiscono un parterre sufficiente di televoti.

LA CANZONE

Scritta originariamente in inglese da un team svedese, gli autori sono Josefin Glenmark, cantautrice che ha collaborato all'album di Robbie Williams "Escapology" e Andrielli, produttore di numerosi artisti internazionali. Il testo italiano è di Piero Romitelli, ex partecipante ad Amici e poi a Sanremo coi Pquadro, già coinvolto nel brano di Michele Perniola nella prima partecipazione allo Junior del Titano.

SAN MARINO ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 3

Anno di debutto: 2014

Vittorie: -

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Miglior risultato: 10. posto (Michele Perniola, 2014)

Edizioni ospitate: nessuna

SERBIA

EMITTENTE: RTS
 CANALE: RTS
 CANTANTE: Lena Stamenkovic
 CANZONE: Lenina Pema
 (Vukomanovic-Stamenkovic)
 LINGUA: Serbo

Lena Stamenkovic (Zajecar 1 giugno 2004), è un volto già popolare avendo preso parte di recente al talent show per bambini Pinkove zvezdic', dove ha chiuso al quarto posto. Canta sin da piccolissima ed ha un sogno, quello di emulare il suo idolo, ovvero Jelena Tomasevic, la popolare cantante già rappresentante della Serbia all'Eurovision 2008.

LA CANZONE

La canzone vede come autrice principale Leontina Vukomanovic, che ha all'attivo successi per artisti slavi ed è coautrice di "Beauty never lies" la canzone che Bojana Stamenov ha portato sul palco dell'Eurovision 2015 e "Lane Moje", altro successo eurovisivo di Zeljoko Joksimovic.

LA SERBIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 7
 Anno di debutto: 2006
 Vittorie: -
 Secondi posti: -
 Terzi posti: 2 (2007, 2010)
 Edizioni ospitate: nessuna

SLOVENIA

EMITTENTE: RTV SLO

CANALE: RTV SLO 2

CANTANTE: Lina Kuduzovic

CANZONE: Prva Ljubezen

(Kuduzovic–Maraaya-Tomec)

LINGUA: Sloveno, Inglese, Italiano

Nata Lubiana nel 2003, Lina Kuduzovic è diventata celebre in Slovenia per essere stata nel 2010, a soli 7 anni, la più giovane vincitrice di *Slovenia's Got Talent* e aver cantato la sigla di un popolare cartone animato. Successivamente si è trasferita con la famiglia in Svizzera dove ha preso parte al talent show *Die Schweizer grössten Talent*, versione elvetica del celebre format internazionale. Ha vinto il concorso di selezione nazionale per lo Junior Eurovision 2015.

LA CANZONE

Dietro al progetto ci sono i Maraaya, il duo sloveno ultimo rappresentante del Paese all'Eurovision dei grandi, che firmò anche il brano di Ula Lozar l'anno scorso. Kresimir Tomec è un componente dei Manouche, celebre band slovena.

LA SLOVENIA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 2

Anno di debutto: 2014

Vittorie: -

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Miglior risultato: 12.posto (Ula Lozar, 2014)

Edizioni ospitate: nessuna

UCRAINA

EMITTENTE: NTU

CANALE: NTU

CANTANTE: Anna Trincher

CANZONE: Pochny z sebe
(Trincher)

LINGUA: Ucraino, Inglese

Anna Trincher, nata a Kiev il 13 agosto del 2001, non è un volto sconosciuto infatti ha preso parte alla versione pansovietica di *The Voice Kids* oltreché ad altri concorsi come il *New Wave Junior* dove c'erano anche le gemelle Scarpari. Già l'anno scorso aveva tentato la qualificazione, senza riuscirci.

LA CANZONE

"Pochny z sebe" ha vinto il concorso di selezione indetto dalla tv ucraina per la manifestazione ed Anna Trincher è stata la prima artista ad essere selezionata fra quelle in concorso.

L'UCRAINA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST

Partecipazioni compresa questa: 10

Anno di debutto: 2006

Vittorie: 1 (2012, Anastasiya Petryk)

Secondi posti: -

Terzi posti: -

Edizioni ospitate: 2 (2009 Kiev, 2013 Kiev)

**CHIARA E MARTINA SCARPARI:
“PRONTE A FAR BENE PER L'ITALIA”**

Come sempre Eurofestival News, ha intervistato le rappresentanti italiane. Ecco cosa hanno dichiarato in esclusiva al primo newsblog italiano su Eurovision e Junior Eurovision, Chiara e Martina Scarpari.

EN: Come era nata la partecipazione a Ti Lascio una canzone e che effetto vi ha fatto ritornare quest'anno scelte fra le migliori interpreti per questa selezione internazionale?

CM: Ti lascio una canzone è stata un'opportunità nata in modo abbastanza casuale e inaspettato. Avevamo da poco vinto un contest locale e ci proposero queste audizioni. Non ci aspettavamo minimamente di superarle al primo tentativo, invece è andata bene. Ritornare su quel palco un anno dopo è stata una bella emozione, eravamo felici soprattutto perché abbiamo rivisto tante persone alle quali ormai volevamo molto bene.

EN: Raccontateci la vostra emozione al momento della vittoria nella prima puntata e come avete invece vissuto il fatto che la finale è stata poi annullata e avete dovuto ripeterla. Avete mai pensato che avreste potuto perdere il remake della finale?

CM: La prima vittoria è stata qualcosa di inaspettato, eravamo davvero frastornate e ci guardavamo intorno disorientate, tanta era l'emozione. La notizia della revoca è stata una doccia fredda, ma una doccia fredda in pieno agosto, non l'abbiamo presa troppo male. Abbiamo pensato che era giusto che il nostro avversario avesse le nostre stesse opportunità, non volevamo una vittoria tra le polemiche. Alla fine ci stavano soltanto chiedendo di cantare un'altra volta, per noi non poteva diventare un problema, è quello che più amiamo fare, non diamo troppa importanza alla competizione. Di sicuro abbiamo avuto un po' di paura,

potevamo veder svanire un sogno, ma in quella settimana siamo state invase di affetto, era così bello quello che ci accadeva intorno che non abbiamo avuto tempo per farci prendere dal panico.

EN: Avete visto lo show Junior Eurovision Song Contest l'anno scorso, che idea vi siete fatti e che cosa vi aspettate voi personalmente dalla partecipazione?

CM: Abbiamo seguito la scorsa edizione perché gareggiavano Vincenzo Cantiello e Federica Falzon, due dei amici che avevamo conosciuto a Ti lascio una canzone. Vincenzo è stato eccezionale, oltretutto è riuscito a vincere, ma anche Federica è stata veramente straordinaria, con tutta l'ansia di cantare nella sua Malta. I partecipanti erano tutti di altissimo livello, sappiamo che anche quest'anno sarà una gara durissima. E poi Sofia è una città bellissima, siamo sicure che ci divertiremo tantissimo.

EN: Ne avete parlato con Vincenzo Cantiello? Vi ha dato qualche consiglio?

CM: Abbiamo incontrato Vincenzo la sera della finale di Ti lascio una canzone ma non abbiamo parlato dello Junior Eurovision, non sapevamo ancora che avremmo raccolto noi il suo testimone. Lo rivedremo presto e ci faremo svelare tutti i segreti che servono per stupire il pubblico della rassegna.

EN: Sappiamo che avete preso parte anche allo Junior New Wave Contest. Raccontateci quell'esperienza? Cosa vi aspettate di diverso allo Junior Eurovision?

CM: Il Junior New Wave è stata in assoluto l'esperienza più bella che abbiamo fatto finora. Ci siamo state due volte: la prima in gara ed è stato un successo, la scorsa estate poi siamo ritornate come ospiti. In quei giorni si respirava un'atmosfera bellissima, abbiamo vissuto la musica dei professionisti, ci aspettiamo di ritrovare un'atmosfera simile

anche a Sofia. Sappiamo che ci saranno alcuni dei ragazzi che abbiamo già conosciuto in Crimea, non vediamo l'ora di incontrarli di nuovo.

EN: Di cosa parla il brano "Viva", cui avete collaborato nel testo, come da regolamento?

CM: "Viva" parla di emozioni, tutta quella sfera di emozioni che interessa la nostra età. Dentro "Viva" ci sono gli amici, i primi amori, le vacanze e la scuola, ma c'è anche un passaggio significativo sulla figura del nonno, è un verso a cui teniamo molto, ci emoziona perché è legato ad un bagaglio particolare di bei ricordi a cui siamo molto legate.

EN: Come è stato lavorare con Gigi D'Alessio e il maestro De Amicis e in genere che sensazione avete avuto dall'incidere il vostro primo brano?

CM: Non abbiamo ancora conosciuto personalmente Gigi ma anche a distanza ci ha dato comunque un grosso sostegno, speriamo di incontrarlo presto per ringraziarlo per tutto il lavoro che ha fatto per noi. Lavorare con De Amicis invece è ogni volta più bello, lui ormai ci conosce un po' e sa quali sono i nostri peggiori difetti. È un professionista straordinario, ci ha aiutato tantissimo nella nostra crescita artistica, è sempre prezioso lavorare con lui, si impara tanto.

EN: In futuro vi vedete sempre come duo anche in futuro o pensate prima o poi di prendere strade diverse?

CM: Per ora non pensiamo ad un futuro separate, abbiamo sempre cantato insieme fin da bambine. Le nostre voci è come se fossero complementari, sarebbe difficile immaginarle da soliste. Poi in futuro mai dire mai, abbiamo caratteri diversi e qualche volta ascoltiamo generi musicali differenti, magari questo ci porterà a fare cose diverse nella vita, chi può dirlo. Ma per adesso non vogliamo assolutamente pensarci.

EN: Quali sono i vostri riferimenti musicali? Cosa ascoltate di solito e a quali cantanti invece vi ispirate?

CM: Ascoltiamo un po' di tutto, non abbiamo uno standard definito. I nostri interessi spaziano dalla musica classica al pop, in particolare ci piacciono molto Christina Aguilera e Marco Mengoni. Ma ascoltiamo anche tanti "vecchi" successi della musica leggera italiana.

EN: Avete in programma un album?

CM: Non possiamo anticipare molto sull'argomento ma possiamo assicurarvi che stiamo lavorando a qualcosa. Per adesso siamo concentrate per fare bella figura in Bulgaria ma il nostro futuro rimane un cantiere aperto, quindi aspettatevi delle novità nei prossimi mesi.

KAMILLA ISMAILOVA: “MI SONO INNAMORATA DI SAN MARINO”

La russa Kamilla Ismailova, che rappresenterà San Marino, ha parlato ai cronisti, spiegando il perché di questa scelta

Come è nato il tuo legame col Titano? Perché presentare un brano per San Marino e non per la Russia?

Ho visitato il Paese da piccolissima e mi è rimasto nel cuore il suo linguaggio, l'atmosfera, la gente con il loro ritmo di vita e le loro tradizioni. Mi sono ripromessa che alla prima occasione avrei fatto qualcosa qui, unendolo alla mia passione. Piano piano sono rimasta affascinata dalla cultura del Paese, dalla storia. In più ero stata sempre affascinata dallo Junior Eurovision e mi ero sempre chiesta come poterci arrivare. Ecco l'occasione: perché non inviare un brano alla TV di San Marino? Quando i produttori hanno contattato i miei genitori per dare loro la notizia che ero stata scelta dalla dirigenza del canale per rappresentare la Repubblica di San Marino nella Junior Eurovision Song Contest, sono stata sopraffatta dalla gioia e sorpresa! Ma non avevo idea di quello che il duro lavoro era di fronte a me, soprattutto imparare l'italiano prendendo lezioni quotidiane, poi i vocal coach, una coreografa e la realizzazione del video. La mia vita è diventata una trottola!

Quali sono i tuoi migliori risultati nella tua carriera come artista?

Non ho avuto troppi risultati notevoli nella mia carriera fino ad ora, ma ovviamente, questo attuale è come il più grande successo di tutti.

Raccontaci la tua canzone

La mia canzone ha un significato molto profondo. Si parla di una ragazza che è riuscita a superare le sue paure, soddisfare

se stessa; ha imparato a vivere in armonia con la propria immagine riflessa allo specchio, il suo alter ego.

Quale obiettivo vuoi raggiungere partecipando allo Junior Eurovision?

Partecipare allo Junior Eurovision è già un grande risultato in sé, il mio sogno d'infanzia! Ma ancora, voglio che il maggior numero possibile di persone di possa ascoltare la mia canzone e si innamorino di esso, e certamente voglio provare a vincere!

Da cosa trai ispirazione?

Prendo ispirazione da persone che ascoltano le mie canzoni e chi le ama, che iniziano a sorridere o cominciare a pensare mentre si ascolta, ho da loro la più grande ispirazione da loro, dai miei ascoltatori

Cosa vorresti dire ai tuoi fans?

Non mollare mai e continua ad inseguire il tuo sogno! Non lasciare che gli ostacoli impediscano al vostro cammino.

Quale sarà il tuo personale atteggiamento nell'affrontare lo Junior Eurovision Song Contest?

Questa rassegna è sempre stata qualcosa di speciale per me. Ogni volta guardando il concorso mi chiedevo come i ragazzi della mia età possano riuscire ad esser lì? Ma oggi mi rendo conto: se si desidera qualcosa di così forte e si lavora sodo, niente è impossibile, anche volare verso la luna!

L'ALBO D'ORO DEL CONCORSO

- 2003: Copenaghen (DAN): Dino Jelusic (Croazia)
- 2004: Lillehammer (NOR): Maria Isabel (Spagna)
- 2005: Hasselt (BEL): Ksenia Sitnik (Bielorussia)
- 2006: Bucarest (ROM): Tolmachevy Sisters (Russia)
- 2007: Rotterdam (NED): Aleksej Zigalkovich (Bielorussia)
- 2008: Limassol (CYP): Bzikebi Group (Georgia)
- 2009: Kiev (UKR): Ralf Mackenbach (Paesi Bassi)
- 2010: Minsk (BLR): Vladimir Arzumanyan (Armenia)
- 2011: Erevan (ARM): Candy Group (Georgia)
- 2012: Amsterdam (NED): Anastasiya Petrik (Ucraina)
- 2013: Kiev (UKR): Gaia Cauchi (Malta)
- 2014: Marsa (MAL): Vincenzo Cantiello (Italia)

Realizzazione GUIDA a cura dello Staff di Eurofestival NEWS

EUROFESTIVAL NEWS – DAL 2010 IL PUNTO DI RIFERIMENTO IN ITALIA PER L'EUROVISION E LO JUNIOR EUROVISION

Dal 28 Febbraio 2010 c'è un punto di riferimento per tutti coloro che seguono o iniziano a conoscere l'Eurovision Song Contest e lo Junior Eurovision. E' Eurofestival NEWS, il primo newsblog italiano interamente dedicato a questi due importanti eventi, con notizie, anticipazioni (spesso in esclusiva) e interviste ai protagonisti. Non solo, già dal 2010 fonte accreditata all'interno della directory Google News, al pari di importanti testate giornalistiche come Corriere o Repubblica.

Su Eurofestival NEWS le notizie sono sempre protagoniste (primi in Italia ad annunciare ad esempio le diverse partecipazioni dei nostri rappresentanti), ma grande spazio viene dato anche agli

approfondimenti e ad iniziative speciali, come la guida annuale all'Eurovision Song Contest e quella allo Junior Eurovision. In entrambi i casi, ormai strumento abituale di consultazione non solo per chi segue l'evento (con oltre 11mila download solo per la versione in PDF scaricabile gratuitamente su Eurofestival.News), ma anche per i commentatori (è stata distribuita a quelli di Rai, San Marino RTV e RSI) e per i giurati.

Nel 2014, per raggiungere un numero di lettori ancora maggiore, oltre al download gratuito (e alla versione "sfogliabile" direttamente online), la Guida all'Eurovision 2014 è stata pubblicata anche in versione eBook e distribuita su tutte le principali librerie digitali italiane e internazionali (da Amazon a la Feltrinelli, per un totale di oltre 30 canali, che insieme rappresentano una quota di mercato superiore all'80%). Stesso impegno è stato messo per la Guida allo Junior Eurovision 2014, distribuita in versione eBook gratuito sia su Eurofestival.News che su KoboStore.

Eurofestival NEWS sui media. Già a pochi mesi dal lancio, non sono mancate le citazioni e i feedback positivi al lavoro dello Staff del nostro newsblog. Dalle interviste sulle principali emittenti tv e radio nazionali/locali (Radio2 Rai, Radionorba/Radionorba TV, Discoradio, Radio San Marino, Radio Stonata, Telestense, Videostar) fino a citazioni su Rai5, Rai4 e Rai2 (durante la trasmissione dell'evento) e su San Marino RTV degli ultimissimi anni.

A queste vanno aggiunti anche gli spot trasmessi nel 2014 e nel 2015 sull'emittente nazionale di sola musica italiana, Radio Lattemiele, con la quale – a maggio del 2015 – è stata addirittura creata una rubrica dedicata all'Eurovision Song Contest (questo il link breve alla sezione "Media" > escne.ws/media).

Chi c'è dietro Eurofestival NEWS. Il newsblog viene fondato il 28 Febbraio 2010 da una idea di **Alessandro Pigliavento** ed **Emanuele**

Lombardini, che decidono di mettere insieme le loro conoscenze e la loro esperienza con l'obiettivo di far conoscere anche agli italiani l'Eurovision Song Contest, ad un anno (tra l'altro) dal grande ritorno del 2011 (dopo una lunghissima assenza). Nel tempo il successo di Eurofestival NEWS ha portato anche ad una crescita del suo Staff, ora arrivato a quota 5 membri, più diversi collaboratori e “inviati” che contribuiscono alla pubblicazione di contenuti di qualità.

TESTI DELLA GUIDA

EMANUELE LOMBARDINI: ternano, classe 1975, è giornalista professionista. Attualmente freelance, collaboratore del quotidiano “Avvenire”, ha lavorato nelle redazioni locali de Il Messaggero, La Nazione, il Giornale dell’Umbria, è stato corrispondente sportivo da Terni per “Il Gazzettino” di Venezia e per un decennio voce di Radio TNA, emittente locale ternana e responsabile dell’ufficio stampa provinciale delle Acli. Per 9 anni è stato redattore per l’agenzia di stampa nazionale Infopress, con la quale ha realizzato pagine e servizi per “Il Giornale dell’Umbria”, “Corriere dello Sport” e vari quotidiani locali. Titolare e fondatore di due blog musicali, Eurofestival News (eurofestivalnews.com), interamente dedicato all’Eurovision Song Contest ed Euromusica (euromusica.org), dedicato alla musica europea, è autore di pubblicazioni su varie tematiche. Fra queste spiccano “Good Evening Europe” (ed. Ilmiolibro/Kataweb), il primo libro italiano sull’Eurovision Song Contest e “Stravolti da Cristo - Storie di Vocazione” (ed. Paoline).

REALIZZAZIONE TECNICA E PUBBLICAZIONE

ALESSANDRO PIGLIAVENTO: romano di nascita (classe 1977), milanese di adozione da oltre 15 anni. Ex assistente di direzione per uno dei network radiofonici più ascoltati in Italia, scrive di musica e in generale di media dal 2005. E' Web Marketing Specialist di professione e blogger per passione. Oltre a curare parte dei

contenuti di Eurofestival NEWS dalla sua nascita, si occupa anche della sua gestione “tecnica”, ottimizzazione SEO (visibilità sui motori di ricerca) e della pubblicazione annuale in eBook della Guida all’Eurovision Song Contest e Junior Eurovision. Grande appassionato di volley (che pratica ininterrottamente da quando aveva 7 anni), sogna di vedere presto Milano ai vertici del campionato italiano.

SUPERVISIONE DELLA GUIDA

A cura di ALESSANDRO PIGLIAVENTO e CRISTIAN SCARPONE

CRISTIAN SCARPONE: nato a Foggia (classe 1989), vive a Brescia da sette anni. Laureando in giornalismo, è co-fondatore del portale di musica italiana All Music Italia e speaker a Radio Stonata (una delle web radio più ascoltate), dove spesso è stato dato ampio risalto all’Eurovision Song Contest. Fa parte del team di Eurofestival NEWS dal 2012 e collabora inoltre con il sito eurovisivo internazionale Wiwibloggs come unico reporter italiano. Grande appassionato di lingue straniere, viaggi e culture, sogna di trasferirsi a Berlino.

Contatti. Sito web: eurofestivalnews.com o [euro festival.news](http://eurofestival.news).

Social Network. Facebook: www.fb.com/eurofestival - Twitter: www.twitter.com/escitalia.

Guida allo Junior Eurovision Song Contest aggiornata al 10 Novembre 2015. Per tutte le novità sui protagonisti, i giurati (che verranno comunicati a ridosso dell'evento) e le notizie in tempo reale, consultare il sito Eurofestival.NEWS.