

GUIDA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2018



Junior
EUROVISION
SONG CONTEST
MINSK 2018

#LIGHTUP

Contiene tutte le schede dei partecipanti, oltre a tante curiosità e informazioni utili sull'evento!

una produzione



**EUROFESTIVAL
NEWS**

Junior Eurovision: la festa europea della musica, a misura di bambino

Cos'è lo Junior Eurovision Song Contest?

È la versione "junior" dell'**Eurovision Song Contest**, ovvero il più grande concorso musicale d'Europa ed è organizzato, come il festival degli adulti, dall'EBU, European Broadcasting Union, l'ente che riunisce le tv e radio pubbliche d'Europa e del bacino del Mediterraneo.

Lo **Junior Eurovision** si rivolge ai bambini e ragazzi dai 9 ai 14 anni (età abbassata dall'edizione 2016, fino al 2015 era 10-15), che abbiano avuto o meno esperienze canore precedenti (regola introdotta nel 2007: prima dovevano essere esordienti assoluti).

L'idea è nata nel 2003 prendendo spunto da concorsi per bambini organizzati nei paesi Scandinavi, dove l'**Eurovision Song Contest** (quello dei grandi) è seguito quasi come una religione. Le prime due edizioni furono infatti ospitate proprio da Danimarca e Norvegia. Curiosamente però, dopo le prime edizioni, i paesi Scandinavi si sono fatti da parte, eccezion fatta per la Svezia.

Quest'anno partecipano 20 paesi: record assoluto nella storia del concorso, con il ritorno della Francia, di Israele e il debutto di Galles e Kazakistan.

Come funziona lo Junior Eurovision Song Contest?

Esattamente come all'**Eurovision** dei grandi, possiamo dunque dire che sono "le televisioni" a concorrere, ciascuna con un proprio rappresentante. Rispetto alla rassegna degli adulti, ci sono alcune sostanziali differenze:

Il cantante che viene selezionato (o il gruppo) deve essere rigorosamente della nazionalità del paese che rappresenta. L'unica eccezione è stata consentita per la Repubblica di San Marino (anche quest'anno però assente). Nella rassegna dei "grandi" non ci sono invece paletti in tal senso, ma piena libertà.

Le canzoni devono essere eseguite obbligatoriamente in una delle lingue nazionali almeno per il 70% della propria durata, che deve essere compresa fra 2'45" e 3', e completamente inedite al momento della presentazione ufficiale sul sito della rassegna o della partecipazione al concorso di selezione. Nella rassegna dei grandi, invece, il brano deve essere "inedito" entro una certa data.

Sin dalla prima edizione, i bambini in gara devono essere coinvolti nella stesura del brano. Solo dal 2008 è stato consentito agli adulti di scrivere le canzoni, che prima dovevano essere obbligatoriamente scritte da autori compresi fra i 10 e i 15 anni.

I bambini in gara (non le canzoni) devono essere selezionati attraverso un concorso apposito. A questa regola sono state fatte però delle eccezioni per favorire l'ingresso o il ritorno di paesi in concorso. La stessa Italia non ha una vera e propria finale nazionale.

Anche quest'anno, infatti, è stato rispettato l'ormai abituale abbinamento con l'Antoniano, organizzatore dello Zecchino d'Oro, che sovrintende alla selezione interna dei cantanti. L'eccezione vale anche per la Francia, tornata dopo lunga assenza, per il Kazakistan, al debutto assoluto, e all'Australia, che hanno selezionato internamente l'artista.

Come si vota?

L'**EBU** continua ad usare lo **Junior Eurovision Song Contest** per la sperimentazione dei metodi di voto, che sono cambiati spesso nel corso degli anni. Il potere decisionale va quest'anno nelle intere mani non solo delle giurie, ma anche del popolo di internet.

In particolare, ci sarà una prima fase di votazione dal 23 novembre alle 15:59 del 25 novembre, in cui gli utenti potranno votare la propria canzone preferita dietro visione obbligatoria del recap di tutte le canzoni in gara e facoltativa di un minuto di prove tecniche.

La seconda fase della votazione, sempre online, durerà 15 minuti e partirà dal momento in cui l'ultima canzone in gara sarà stata ascoltata. Queste due fasi incidono per il 50% nella composizione della classifica finale. In rete si potrà votare anche per il rappresentante del proprio paese, per cui si potrà votare dall'Italia anche **Melissa** e **Marco**: sarà infatti possibile esprimere un minimo di tre voti, ma sempre a paesi diversi (cioè al massimo un voto per paese).

L'altro 50% sarà determinato, come sempre, dalle giurie nazionali, che per ciascun paese saranno composte da cinque esponenti del mondo musicale. Ogni giurato stilerà la propria classifica (dal primo al decimo posto), assegnando 12, 10, 8 e a scendere fino ad 1 punto e quindi sommando i voti dei cinque giurati uscirà la classifica della giuria nazionale.

Le giurie nazionali non potranno votare per la canzone del proprio paese. La risultanza del voto online sarà presentata in maniera cumulativa dai conduttori (es. per l'Italia 120 punti dal televoto) mentre uno spokesperson per ciascun paese (sempre un bambino), presente a Malta, annuncerà i "12 points" dei giurati adulti (gli altri compariranno sullo schermo). La somma dei voti delle giurie determinerà il paese vincitore.

In caso di parità al primo posto, vince il paese votato da più paesi. Permanendo la parità, vincerà quello con più 12 points e così via a scendere. Le parità sotto il primo posto saranno invece considerate a tutti gli effetti delle parità. È pur sempre un concorso fra bambini, pertanto nessuno resta a zero punti: l'EBU assegna infatti 12 punti a tutti i paesi in gara come base di partenza.

Rispetto all'**Eurovision** dei grandi, non c'è l'obbligo per il paese che vince di ospitare l'anno dopo: per esempio, quando si è svolta l'edizione 2017 a Tbilisi, in Georgia, già si sapeva che nel 2018 si sarebbe andati in Bielorussia a prescindere dal vincitore.

Lo show televisivo

Sono molte le affinità dello **Junior Eurovision Song Contest** con la rassegna "padre". L'evento infatti va in onda in diretta ed in contemporanea in tutta Europa. Le tv sono obbligate a trasmettere lo show integralmente, senza tagli, ad eccezion fatta per l'Interval Act, durante il quale può essere mandata la pubblicità.

Sono comunque previsti degli spazi comuni a tutti nei quali è possibile inserire gli spot. Durante questi spazi, chi non volesse mandare in onda la pubblicità assiste a dei brevi intermezzi curati dalla tv ospitante. Le canzoni vanno invece trasmesse per intero.

Come all'**Eurovision**, la conduzione sul palco è sempre in inglese con inserti in francese, generalmente molto scarna e limitata a pochi inserti all'inizio dello show, a metà delle

esibizioni, alla fine delle stesse e al momento delle votazioni. Ciascun paese ha però facoltà, se lo vuole, di trasmettere l'evento inserendo una voce fuori campo nella propria lingua. Sono effettuati poi dei collegamenti con la cosiddetta "green room" ovvero uno studio dietro al palco nel quale i cantanti e le delegazioni assistono allo show.

Orario di messa in onda e diffusione dell'evento

Rispetto all'**Eurovision**, cambia l'orario di messa in onda: non le 21 dell'Europa Centrale (quindi anche italiane), bensì le 16, sempre dell'Europa Centrale. Questo per venire incontro al target cui il concorso si rivolge, quello dei bambini e dei ragazzi. Proprio per questo, fra l'altro, dall'anno scorso è stato appunto fissato un orario ancora più pomeridiano rispetto alle 19 in cui lo show partiva precedentemente.

A trasmettere l'evento sono come detto le tv nazionali dei paesi in gara (attraverso i canali principali o quelli dedicati ai ragazzi, come succede per **Rai Gulp**), ma l'evento è trasmesso anche in vari altri paesi fuori gara. L'evento va anche in onda in tutto il mondo in streaming sul sito ufficiale www.junioreurovision.tv.

Ordine di uscita delle canzoni ed esecuzione delle stesse

Da due anni non è più effettuato un sorteggio integrale. Il solo paese ospitante (**Bielorussia**) ha sorteggiato la propria posizione ed un analogo sorteggio è stato effettuato per il paese chiamato ad esibirsi per primo e per quello chiamato ad esibirsi per ultimo.

I restanti paesi hanno sorteggiato esclusivamente se si esibiranno nella prima o nella seconda metà dello show. In base a questo sorteggio, l'organizzazione ha poi posizionato i brani secondo criteri puramente artistici e televisivi.

Le canzoni, come detto, durano da 2'45'' ai 3' e sono cantate dal vivo su base musicale. Rispetto all'**Eurovision** "dei grandi" ci sono due differenze: la possibilità di portare sul palco otto persone e non sei (indipendentemente dal ruolo che ricoprono nella performance, dunque fossero anche dei soli figuranti) e il fatto che eventuali cori non sono dal vivo, bensì anche questi incisi sulla base.

Restano i divieti già validi per l'**Eurovision**, ovvero: niente riferimenti a marchi commerciali o associazioni, né alla politica. Come all'**Eurovision** "dei grandi", non ci sono pause: il palco è infatti a due entrate. Mentre da un lato si esibisce un'artista, dall'altro si lavora per quello dopo. Le canzoni e i paesi non vengono infatti annunciati dai conduttori bensì da delle cartoline voltapagina che rappresentano ciascun paese in concorso.

Dove vedere lo Junior Eurovision in Italia

Su **Rai Gulp**, diretta dalle ore 16 (con anteprima da studio dalle ore 15:20 circa): canale 42 del Digitale Terrestre, sulla piattaforma satellitare (gratuita) TivùSat (canale 26), sul canale 807 del bouquet di SKY o in streaming su raiplay.it e su YouTube (canale ufficiale Junior Eurovision Song Contest). Commento e conduzione: Mario Acampa e Federica Carta.

Mario Acampa è un volto noto di **Rai Gulp**, in quanto ha condotto i programmi "La tv ribelle" e "Too Gulp", oltre ad aver già commentato lo **Junior Eurovision 2017** in coppia con Laura Carusino.

Classe 1987, **Mario Acampa** conta partecipazioni in film italiani e internazionali. Alle sue esperienze ha aggiunto anche quella radiofonica, conducendo su **Rai Radio2** il programma "Commessi Viaggiatori", oltre alla conduzione di "**TAO, Tutti All'Opera!**" su **Sky Classica**.

Federica Carta classe 1999, è una cantante popolare fra i giovanissimi, che ha preso parte nel 2016-17 ad "Amici" di Maria De Filippi. All'attivo l'album disco di platino "Federica" e le hit "Dopotutto" (disco d'oro) e "Irraggiungibile" in coppia col rapper Shade (triplo disco di platino). Sui **Rai Gulp** conduce *Top Ten*, la classifica musicale della settimana.

Non solo show: momento di socializzazione e tifo "speciale"

Esattamente come l'**Eurovision** anche lo **Junior Eurovision** non si limita al puro e semplice concorso di canzoni. Dal giorno in cui le delegazioni e gli artisti arrivano a Minsk per le prime prove, l'intero gruppo eurovisivo viene coinvolto in una sorta di evento "globale".

Per i bambini delle varie nazionalità è un momento di condivisione e socializzazione, non solo sul palco ma anche fuori. Dopo la serata infatti l'organizzazione allestisce come all'**Eurovision** un aftershow dove i bambini e le delegazioni si ritrovano in allegria per fare festa e socializzare, ricantare insieme le canzoni del concorso e scambiarsi emozioni.

Ovviamente tutto rigorosamente a misura di bambino: chiusura alle 23 e vietato il consumo di alcolici.

C'è poi come all'**Eurovision** il cosiddetto Euroclub, una sorta di "discoteca" eurovisiva dove i bambini in gara, ma anche i fan accreditati e le delegazioni si ritrovano per "staccare la spina", fare amicizia e ballare sulle note delle canzoni dello **Junior Eurovision** e dell'**Eurovision Song Contest**. Anche questo, ovviamente, è a misura di bambino per orari, organizzazione e quant'altro.

La location, il logo e lo slogan: alla Minsk Arena "Light up"

Lo **Junior Eurovision Song Contest** si svolge a Minsk su designazione della EBU e del Reference Group, già prima dello svolgimento della passata edizione.

Dal regolamento è stata infatti tolta la clausola che riguarda la possibilità dell'emittente vincitrice di ospitare il concorso l'anno dopo, al fine di concedere maggiore tempo al paese scelto per organizzarsi e allo stesso tempo garantire la longevità del concorso.

La sede scelta è la Minsk Arena, un palazzetto da 15.000 posti, un complesso sportivo utilizzato per l'hockey su ghiaccio che comprende anche un velodromo e una pista da pattinaggio su ghiaccio. Ha già ospitato la manifestazione nella prima volta in cui si è svolta in Bielorussia, nel 2010, ed in questi anni ha ospitato concerti di artisti come Shakira, Mylène Farmer e Depeche Mode.

Lo slogan è "Light up", illuminare, e il logo di quest'anno è la stilizzazione della stella del mattino attraverso onde sonore invertite verticalmente. Il logo celebra il potenziale artistico che guida i giovani partecipanti alla rassegna che trasformerà il palco in qualcosa di magico, come un cielo stellato.

I conduttori dello show

Tre i conduttori dello show: un presentatore e due giovanissime artiste.

Eugene Perlin fa parte del corpo presentatori della tv si Stato bielorussa, la BTRC, per la quale conduce i tg, un programma della mattina e uno show del sabato sera sul primo canale. Inoltre, è anche commentatore dell' **Eurovision**.

Helena Meraai è una quindicenne nata a Minsk nel maggio del 2003, ed è di origini siriane per parte di padre. L'anno scorso ha rappresentato la Bielorussia nel concorso.

Zena, invece, dai suoi 16 anni ha già avuto due partecipazioni ad altrettante finali nazionali per lo JESC nel 2015 e nel 2016, ed ha inoltre rappresentato il proprio Paese al *New Wave Junior*, che è concorso musicale di grandissima popolarità sia nell'edizione adulta che in quella giovane nei Paesi del blocco ex sovietico.

Le schede di tutti i Paesi in gara allo Junior Eurovision 2018

Italia (Rai Radiotelevisione Italiana)

Cantante: Melissa & Marco

Melissa Di Pasca (10 anni) di Alassio (SV) e **Marco Boni** (14 anni) di Avezzano (AQ) sono stati selezionati dalla joint venture fra Rai e Antoniano da una giuria composta da: **Eddy Anselmi**, vicecapodelegazione italiano ad Eurovision e autore Rai; **Nicoletta Iacobacci**, manager EBU; **Francesca Michielin**, rappresentante eurovisiva 2016; **Ghemon**, rapper.

Marco Boni ha recentemente vinto la sezione Nuove Proposte del premio Mia Martini, mentre **Melissa Di Pasca**, padre italiano e mamma brasiliana, studia teatro musicale alla Associazione Riviera Musical di Alassio.

Canzone: What is love?

Autori del brano oltre alla stessa coppia di interpreti sono **Marco Iardella**, già autore degli ultimi tre brani dello Junior Eurovision per l'Italia e di diverse canzoni per lo Zecchino d'Oro, **Fabrizio Palaferri**, già autore del brano di Maria Iside Fiore l'anno scorso e **Franco Fasano**, cantautore già autore di "Avrei voluto", brano con cui Anna Oxa e Fausto Leali rappresentarono l'Italia ad Eurovision 1989.

L'arrangiamento è di **Peppe Vessicchio**. **Lingua:** Italiano

L'Italia e lo Junior Eurovision

La Rai è alla quinta partecipazione. Ha vinto all'esordio nel 2014 con "Tu, primo grande amore" di Vincenzo Cantiello, mentre nel 2016 ha chiuso terza con Fiamma Boccia.

Albania (RTSH - Radio Televizioni Shqiptar)

Cantante: Efi Gjika

Nata a Tirana nel 2008, Efthtimia Gjika è una giovanissima interprete che è sia cantante che ballerina, con alle spalle la partecipazione in diversi spettacoli televisivi nel suo paese e l'hobby del disegno, attivissima su Instagram. Si è qualificata vincendo l'apposita selezione indetta dalla tv nazionale.

Canzone: "Barbie"

Il brano è scritto dalla stessa piccola interprete insieme alla madre Hristina, anche lei musicista e cantante. **Lingua:** Albanese.

L'Albania e lo Junior Eurovision

L'Albania è alla quinta partecipazione. Vanta come miglior risultato il quinto posto del 2015 con Mishela Rapo. Non ha mai ospitato la manifestazione.

Armenia (Armenia Tv)

Cantante: L.E.V.O.N.

Levon Galtstyan è nato nel 2006 ed ha origini russe, si è qualificato vincendo il concorso di selezione nazionale. Lanciato dal New Wave Contest, il concorso nazionale per cantanti emergenti più importante dell'est Europa, cui aveva preso parte all'interno della ensemble The Voice of Artsakh, è divenuto popolare con la partecipazione a *The Voice Kids Russia*, dove era capitanato da Valery Meladze, uno dei maggiori autori e producer della ex Unione Sovietica.

Canzone: L.E.V.O.N.

La canzone è quella con cui ha vinto il concorso di selezione ed è scritta parole e musica da Artem Valter, un cantautore emergente armeno. **Lingua:** Armeno.

L'Armenia e lo Junior Eurovision

L'Armenia è alla dodicesima partecipazione nel concorso dal 2007, anno del debutto. Ha vinto una volta, nel 2010 con Vladimir Arzumanyan, ma è uno dei paesi col palmares migliore: vanta anche quattro secondi posti e due terzi posti. Ha ospitato il concorso nel 2011, nella capitale Erevan.

Australia (ABC – Australian Broadcasting Corporation)

Cantante: Jael Wena

Nata a Melbourne il 22 dicembre 2005, è stata selezionata internamente dalla tv nazionale. Non è un nome sconosciuto: ha infatti vinto per tre anni consecutivi il talent "*Fast Track*", che si propone di incentivare il debutto nel mondo musicale di ragazzi che sognano di farsi strada con la propria voce. La sua passione per la musica l'ha portata a incidere il primo pezzo a quattro anni, e attualmente è prodotta dai suoi genitori.

Canzone: Champion

Composta esplicitamente per il concorso, è prodotta da un team autoriale che fa capo alla Msquared, una società greca di produzioni che lavora nel mondo della musica e dello spettacolo che ha prodotto canzoni, clip e spettacoli per alcuni dei maggiori artisti greci ed internazionali. **Lingua:** Inglese.

L'Australia e lo Junior Eurovision

Non affiliata all'**EBU**, ma soltanto membro associato in quanto paese extraeuropeo, come all'**Eurovision** partecipa su invito dell'organizzazione. Miglior risultato: il terzo posto nel 2017 con Isabella Clarke.

A sovrintendere alla partecipazione è ufficialmente **SBS**, il network pubblico multiculturale e multietnico che già sovrintende a quella dell'**Eurovision**, ma dallo scorso anno è stata avviata una collaborazione con **ABC**, la principale tv pubblica, che ha di fatto selezionato la cantante e trasmetterà l'evento su ABC.me, il canale per giovanissimi che fa di media 1.7 milioni di ascoltatori a settimana.

Azerbaigian (ITV- Ictimai TV)

Cantante: Fidan Hüseynova

Nata a Mosca (Russia) il 24 novembre 2005, canta da quando era piccola e può vantare un terzo posto in una manifestazione denominata Sanremo Junior, ma che non c'entra niente con la rassegna dei Fiori: si tratta di un evento organizzato a Malta e riservato a talenti internazionali, che utilizza solo il nome di Sanremo.

Tuttavia la piccola ha anche aperto il concerto di Lara Fabian a Baku, duettando con lei. Studia canto alla Oxford School di Baku.

Canzone: I Wanna Be Like You

Composta esplicitamente per il concorso, è composta e prodotta da un nome pesantissimo della musica azera, Isa Melnikov, titolare della Baku Music Factory, una delle maggiori società di produzioni nazionali, che ha vinto l'Eurovision nel 2011 e composto anche la canzone azera per l'Eurovision 2017. **Lingua:** Azero, Inglese.

L'Azerbaigian e lo Junior Eurovision

L'Azerbaigian torna dopo cinque anni di assenza dal concorso ed è soltanto alla terza partecipazione. Il miglior risultato è il settimo posto del 2013 con Ruslan Karimov. Non ha mai ospitato il concorso.

Bielorussia (BRTC – Belarus Radio Television Company)

Cantante: Daniel Yastremskiy

Nato a Cincinnati (Stati Uniti) il 12 febbraio 2004, si è trasferito a Minsk con la famiglia da piccolissimo, prendendo parte a numerosi concorsi.

Nel 2017 ha rappresentato la Bielorussia al New Wave Junior, il concorso per giovani talent più famoso dell'est europeo.

Canzone: Time

Il brano è quello con cui ha vinto il concorso di selezione e porta la firma del dj e producer bielorusso Kirill Good e dall'altro dj Roman Kolodko. **Lingua:** Russo, Inglese.

La Bielorussia e lo Junior Eurovision

La Bielorussia è alla sedicesima partecipazione dal 2003, anno del debutto, dunque è stata sempre presente. Vanta due vittorie (2005 e 2007) con Ksenia Sitnik e Alexey Zhigalkovich, un secondo posto (2006) e due terzi posti (2011 e 2013). È la seconda volta che ospita il concorso, sempre alla Minsk Arena.

Francia (France Télévisions)

Cantante: Angéline

Angéline Nava, nata a Le Clotet il 4 novembre 2007, è la cantante baby emergente in Francia: nel 2017, a soli 9 anni, ha vinto infatti il talent show *The Voice Kids Francia*. Ora, selezionata internamente dalla tv francese, si prepara al debutto discografico.

Canzone: Jamais Sans Toi

Il brano, composto appositamente per il concorso, porta la firma fra gli altri di **Julien Comblat**, uno dei nomi emergenti della musica pop francese. Ma tutto il team autoriale è di spessore.

Gary Fico, che è anche il produttore, è un cantautore con un paio di buoni successi alle spalle e oggi autore per diversi artisti della scena francofona (su tutti Kendji Girac, David Carreira e M. Pokora), **Nicolas Stawski** è un giovane musicista e produttore e **Sarah Age Ali**, meglio nota come Princess Sarah una giovane cantautrice. **Lingua:** Francese, Inglese.

La Francia e lo Junior Eurovision

La Francia ha una sola partecipazione alle spalle, quella del 2004, quando Thomas Pontier chiuse sesto nell'edizione che si svolse a Lillehammer, in Norvegia.

Galles (S4C- Sianel Pedwar Cymru)

Cantante: Manw

Manw Lili Robin, nata a Gwynedd nel 2004, si è qualificata vincendo il concorso di selezione ed ha all'attivo svariate partecipazioni a concorsi in lingua gallese, nonché la partecipazione ad una serie tv per ragazzi.

Canzone: Perta

Il brano è composto fra gli altri da Ywain Gwynedd (sì, si chiama come la città di origine della piccola!), leader di una delle maggiori band in lingua gallese del Regno Unito. **Lingua:** Gallese.

Il Galles lo Junior Eurovision

Per la prima volta nella storia eurovisiva – fra Junior Eurovision Song Contest ed Eurovision dei grandi – il Regno Unito è presente non come paese unitario ma con una delle quattro *Home Nations*, ovvero il Galles.

Ma non si tratta di una partecipazione in deroga o su invito, come invece è per Australia e Kazakistan: S4C è infatti l'emittente che trasmette in lingua gallese parte di Channel 4, broadcaster anch'esso membro dell'EBU.

Il Galles è all'esordio, mentre il Regno Unito (sotto la direzione di ITV, l'altra tv associata EBU) vi aveva preso parte tre volte. S4C però prende parte ad un altro show eurovisivo, il Choir of The Year, il concorso internazionale dei cori ed in passato aveva preso parte a Giochi Senza Frontiere, altro storico programma EBU.

Georgia (GPB Georgian Public Broadcasting)

Cantante: Tamar Edilashvili

Nata a Tbilisi l'11 maggio 2005 arriva sul palco dello Junior Eurovision dopo aver vinto il concorso di selezione indetto dalla tv nazionale. Benché giovanissima, ha preso parte nel 2007, a soli 12 anni, alla versione georgiana di X Factor arrivando sino in semifinale.

Studia in una prestigiosa scuola di musica georgiana.

Canzone: Your Voice

Firma importante per la canzone, scritta fra gli altri da Sopho Toroshelidze, cantante e leader degli Eldrine, rock band che ha rappresentato la Georgia all'Eurovision Song Contest 2011. **Lingua:** Georgiano, Inglese.

La Georgia e lo Junior Eurovision

Undici partecipazioni prima di questa per la Georgia dal 2007 e tre vittorie: nel 2008, quando, in pieno conflitto russo-georgiano per il controllo della regione dell'Ossezia Meridionale, il gruppo Bzikebi vinse proprio grazie ai voti della giuria russa, nel 2011 e l'anno scorso, oltre a due secondi posti.

Irlanda (TG4 - Teilifís na Gaeilge)

Cantante: Taylor Hynes

Nato a Dublino, il 22 ottobre 2004, alla seconda partecipazione alla finale nazionale irlandese stavolta centra la qualificazione. Per lui alcune esperienze live. ma ancora nessuna produzione discografica.

Canzone: IOU

Dietro la sua canzone c'è il duo formato da Niall Mooney e Jonas Gladnikoff, già autori di "Et Cetera", Eurovision 2009 per l'Irlanda, e del primo brano dello Junior Eurovision per l'Irlanda.

Nel video ufficiale appaiono due ex rappresentanti irlandesi eurovisivi: Niamh Kavanagh (vincitrice nel 1993) e Ryan O'Shaughnessy, finalista nel 2018. **Lingua:** Gaelico irlandese.

L'Irlanda e lo Junior Eurovision

Alla quarta partecipazione, l'Irlanda concorre solo ed esclusivamente con canzoni in lingua irlandese, come da prerogativa della tv che trasmette l'evento. Il miglior posto è il decimo posto di Zena Donnelly nel 2016.

Israele (KAN - Israeli Public Broadcasting)

Cantante: Noam Dadon

Nato a Gerusalemme il 20 Giugno 2005, si è qualificato vincendo il concorso nazionale di selezione che aveva in giuria fra gli altri due ex partecipanti all'Eurovision dei grandi. Per Dadon diverse apparizioni negli spettacoli televisivi, ma questo è il suo primo grande appuntamento internazionale.

Canzone: Children Like These

Scritta appositamente per il concorso, nonostante il titolo in inglese, la canzone è interamente eseguita in lingua ebraica. L'autore è Eden Hason, un cantautore emergente israeliano. **Lingua:** Ebraico.

Israele e lo Junior Eurovision

Tre partecipazioni per Israele, la prima con questa nuova televisione pubblica. Nelle due precedenti, il miglior piazzamento è stato l'ottavo posto del 2012 dei Kids.II. Vi aveva preso parte anche nel 2016.

Kazakistan (Khabar Agency)

Cantante: Daneliya Tuleshova

Nata ad Almaty il 18 Luglio 2006, Daneliya Tuleshova è reduce dalla vittoria dell'ultima edizione di *The Voice Kids* versione ucraina. Nel 2015 aveva vinto in rappresentanza del suo Paese la versione Junior del concorso internazionale New Wave. Si è qualificata vincendo la selezione nazionale.

Canzone: Òzińe Sen

La cantante è coautrice del testo della canzone, scritta e composta da un team di autori russi e ucraini. **Lingua:** Kazako, Inglese.

Il Kazakistan e lo Junior Eurovision

Geograficamente parte dell'Asia ma ormai da tempo associato all'Europa anche al di là del mondo musicale, il Kazakistan debutta su invito esplicito del comitato organizzatore della EBU, visto che lo Stato è fuori dalla zona di influenza dell'Eurovision e che la tv in questione, Khabar Agency, al pari di quella australiana, è soltanto membro associato EBU, non potendo appunto esserne parte attiva.

Da tempo interessato anche all'Eurovision dei grandi, il Kazakistan ha l'occasione di affacciarsi a questo mondo partendo dalla rassegna Junior.

Macedonia (Makedonska Radijo Televizija)

Cantante: Marija Spasovska

Nata a Skopije il 5 ottobre 2005, canta da quando ha 4 anni ed ha preso parte a numerose manifestazioni in patria e anche a un musical dedicato a Tose Proeski, ex partecipante all'Eurovision 2004 per la Macedonia ed uno degli artisti macedoni più popolari, scomparso in tragiche circostanze nel 2007. È stata selezionata internamente dalla tv macedone.

Canzone: Doma

Il brano porta la firma di due nomi pesantissimi della musica macedone: Darko Dimitrov, autore delle ultime entries eurovisive nazionali ed anche per altri paesi slavi, uno dei maggiori compositori ed artisti degli ultimi 25 anni nel mondo slavo, ed Elena Risteska, cantante che ha rappresentato la Macedonia all'Eurovision nel 2006. **Lingua:** Macedone

La Macedonia e lo Junior Eurovision

Quattordicesima partecipazione per il Paese, che non ha mai vinto e nemmeno mai ospitato. Debutto nel 2003, tre ultimi posti all'attivo, ha come migliori piazzamenti i due quinti posti del 2007 e 2008.

Malta (TVM - PBS Public Broadcasting Service)

Cantante: Ela Mangion

Ela Mangion è nata a La Valletta il 16 gennaio 2006. Ha staccato il biglietto per la capitale bielorusa vincendo il concorso di selezione.

In carriera ha già preso parte al New Wave Junior nel 2016 in Russia e ha vinto a Berlino l'Euro Pop Contest, una manifestazione tedesca per bambini che si tiene annualmente dal 2003, l'anno scorso.

Canzone: Marchin' On

La canzone porta la firma, oltreché della giovane artista, anche del dj Cyprian Cassar e del cantautore emergente Emil Calleja Bayliss. **Lingua:** Inglese.

Malta e lo Junior Eurovision

Debutto nel 2003 con quattordici partecipazioni e due vittorie: quella del 2013 di Gaia Cauchi, reduce dal talent show di **Rai1** "Ti lascio una canzone", e quella del 2015 di Destiny Chukunyere.

Paesi Bassi (AVRO - Algemene Vereniging Radio Omroep)

Cantanti: Max & Anne

Max Albertazzi (nato ad Houten 17.8.2004), figlio di padre italiano e madre olandese, ha partecipato alla versione locale di *The Voice Kids*, al pari di **Anne Buhre**, (Voorschoten)

31.4.2004): hanno lavorato nel talent show al fianco di star della musica olandese come Marco Borsato e Douwe Bob, già rappresentante olandese all'Eurovision. Si sono qualificati vincendo il concorso di selezione.

Canzone: Samen

La canzone, che è quella portata alla selezione, porta la firma di tre giovani cantautori della scena musicale olandese. **Lingua:** Olandese, Inglese.

I Paesi Bassi e lo Junior Eurovision

Sedicesima partecipazione dal 2003 per i Paesi Bassi vincitori nel 2009 con Ralf Mackenbach e un secondo posto nel 2011. Due volte la rassegna è stata ospitata qui, nel 2007 a Rotterdam e nel 2012 ad Amsterdam.

Polonia (TVP - Telewizja Polska)

Cantante: Roxana Węgiel

Nata a Jaslo l'11 gennaio 2005 è stata selezionata internamente dalla tv polacca dopo la sua vittoria nella prima edizione di *The Voice Kids Poland*.

Canzone: Anyone I Want to Be

Scritta appositamente per il concorso, la canzone ha firme pesantissime, su tutti quella di **Cutfather**, dj e producer danese che sta dietro ad almeno una ventina di enormi successi discografici degli ultimi vent'anni, di artisti come Ace of Base, Jamelia, B*Witched, Olly Murs, Atomic Kitten e **Maegan Cottone**, autrice di molti dei successi delle Little Mix. **Lingua:** Polacco, Inglese.

La Polonia e lo Junior Eurovision

È tornata in concorso due anni fa dopo 12 anni di assenza e dopo aver centrato due ultimi posti nelle uniche due partecipazioni, nel 2003 e nel 2004. L'anno scorso ha centrato il miglior risultato, con l'ottavo posto di Alicja Rega.

Portogallo (RTP – Radiotelevisão de Portugal)

Cantante: Rita Laranjeira

Nata a Sintra il 3 marzo 2004, ha partecipato a diversi musical e concorsi in giro per il Portogallo ma la popolarità è arrivata con il Kids Music Fest, dove è arrivata in finale. Ha anche un canale YouTube molto seguito dove si esibisce in diverse cover. RTP l'ha selezionata internamente.

Canzone: Gosto de Tudo (Já Não Gosto de Nada)

Il brano, scritto appositamente per il concorso porta la firma di Joao So, cantautore e musicista popolare nel panorama musicale lusitano. **Lingua:** Portoghese.

Il Portogallo e lo Junior Eurovision

Il Portogallo è tornato allo Junior l'anno scorso dieci anni dopo l'ultima volta, che risaliva al 2007. Questa è la quarta partecipazione e c'è da migliorare il quattordicesimo posto dell'esordio e anche dello scorso anno.

Russia (Russia 1- Carousel TV)

Cantante: Anna Filipchuk

Nata a Barnaul l'8 novembre 2005, si è qualificata vincendo un concorso di selezione nazionale ed è stata la prima ad essere stata annunciata.

Tutt'altro che esordiente l'interprete russa, che vanta già diverse esibizioni live e su YouTube, ma anche esperienze come conduttrice. Studia canto e pratica la ginnastica ritmica.

Canzone: Unbreakable

Originariamente presentata col titolo russo "Nepobedimy", il pezzo porta la firma di Taras Demchuk, cantautore della scena musicale russa e autore del brano dello scorso anno, e dalla stessa giovane artista. **Lingua:** Russo, Inglese.

La Russia e lo Junior Eurovision

Quattordicesima presenza in concorso per la Russia, che ha debuttato nel 2005. Già l'anno dopo la prima vittoria, con quelle sorelle Tolmachevy che poi hanno debuttato nel 2014 all'Eurovision dei grandi. L'anno scorso si è imposta di nuovo con Polina Bogusevich. Vanta anche due secondi posti nel 2009 e 2010. Mai un piazzamento sotto il nono posto.

Serbia (RTS - Radiotelevizija Srbije)

Cantanti: Bojana Radovanović

Nata a Belgrado il 14 febbraio 2005, ha preso parte a *Pinkove Zvezdice*, la versione panslava della serie Got Talent arrivando ad un passo dalla vittoria e subito dopo ha debuttato nel mercato discografico nazionale incidendo il primo singolo.

E' stata selezionata internamente dalla tv serba.

Canzone: Svet

La canzone è scritta appositamente per il concorso dalla stessa artista e dalla cantautrice Marija Maric Markovic. **Lingua:** Serbo.

La Serbia e lo Junior Eurovision

Decima partecipazione dal 2006 per la Serbia. In carriera come massimo risultato, due terzi posti (2007 e 2010): una delle cantanti che ha centrato il podio, Nevena Bozovic, nel 2013 ha preso parte all'Eurovision dei grandi nel trio al femminile Moje 3.

Ucraina (NTU - Natsionalna Telekompaniya Ukrayiny)

Cantanti: Darina Krasnovetska

Nata a Vinnytsia il 12 maggio 2007, si è qualificata vincendo la selezione nazionale. Suona il piano, balla e dipinge: passioni però che vengono dopo la musica. Ha preso parte alla versione ucraina di *The Voice Kids* e ha vinto un popolare concorso in Ucraina.

Canzone: Say Love

Giovani autori emergenti del panorama pop ucraino e russofono hanno scritto la canzone, che è quella con cui ha vinto il concorso di selezione. **Lingua:** Ucraino, Inglese.

L'Ucraina e lo Junior Eurovision

Tredicesima partecipazione dal 2006, anno del debutto, l'Ucraina vanta una vittoria nel 2012 con Anastasiya Petryk e due secondi posti (nel 2008, con la sorella della vincitrice 2012 e nel 2013). La rassegna è stata ospitata due volte dall'Ucraina, sempre a Kiev (2009 e 2013).

Aggiornamenti sullo Junior Eurovision Song Contest 2018

Tutti gli aggiornamenti in tempo reale e le notizie sull'edizione 2018 dello Junior Eurovision sono disponibili online su eurofestival.news.

Nelle apposite sezioni dedicate, è inoltre possibile consultare anche gli ascolti tv dello **Junior Eurovision** trasmesso dal 2014 ad oggi su **Rai Gulp** e tutte le interviste realizzate dal nostro staff.

La Guida allo Junior Eurovision 2018 è una produzione Eurofestival.News

Da oltre 8 anni **Eurofestival News** (eurofestivalnews.com - eurofestival.news) è il punto di riferimento per l'Eurovision Song Contest e lo Junior Eurovision in Italia, con notizie, anticipazioni (spesso in esclusiva) e interviste ai protagonisti.

Oggi **Eurofestival News** può contare sulla presenza in tutte le più importanti directory news italiane ed europee (Google News, Bing News, Qwant Notizie e Libero 24/7), citazioni su stampa, radio e tv (Radio2, Radionorba, Lattemiele, Discoradio, Radio San Marino, Radio Stonata, Telestense, Videostar, San Marino RTV, Rai Gulp, Rai5, Rai2...) e una redazione che ha prodotto oltre 3.700 tra articoli e approfondimenti (oltre naturalmente a questa guida), che hanno raggiunto milioni di lettori che si sono informati - e continuano a farlo - sulle nostre pagine web e sui nostri profili social.

Chi c'è dietro Eurofestival News. Il newsblog viene fondato il 28 febbraio 2010 e nasce da una idea di **Alessandro Pigliavento** ed **Emanuele Lombardini**, che decidono di mettere insieme le loro conoscenze e la loro esperienza con l'obiettivo di far conoscere anche agli italiani l'Eurovision Song Contest, ad un anno (tra l'altro) dal grande ritorno del 2011 (dopo una lunghissima assenza).

Nel tempo il successo e la continua crescita del numero di lettori (mai fermatasi dal 2010 ad oggi) ha portato anche ad un ampliamento della nostra redazione "virtuale". Ecco chi realizza i contenuti e gli speciali approfondimenti che potete trovare sulle pagine di eurofestivalnews.com:

Alessandro Pigliavento (da Milano). Ex assistente di direzione per uno dei network radiofonici più ascoltati in Italia (Radio 105), scrive ininterrottamente di musica, media e tecnologia dal 2005. La sua prof di italiano aveva predetto tutto questo (già dal primo anno di liceo) e le migliaia di articoli realizzati non fanno che darle ragione. È Web Marketing Specialist e Social Media Manager di professione da circa 10 anni. Suoi due "blog verticali" dedicati al mondo della telefonia, da anni punto di riferimento per gli argomenti trattati.

Emanuele Lombardini. Ternano, classe 1975, giornalista professionista, laureato in Scienze della Comunicazione. Dal 1996 ad oggi ha scritto e collaborato con le sedi regionali delle principali testate nazionali, occupandosi di cronaca, sport, musica e spettacoli. Per un decennio cronista e speaker radiofonico, poi redattore per un'agenzia di stampa nazionale ed un quotidiano regionale, oggi è un freelance e collabora col quotidiano Avvenire e col quotidiano online umbro lanotiziaquotidiana.it. Cura il sito dedicato alla musica europea Euromusica - Dove c'è Musica (euromusica.org). Quest'anno è stato ospite fisso del programma "Road to ESC" di Radio Stonata.

Cristian Scarpone. Foggiano, classe 1989, vive e lavora in Germania. È stato cofondatore e autore del portale musicale All Music Italia (allmusicitalia.it) e speaker di Radio Stonata (radiostonata.com), una delle web radio più ascoltate d'Italia, dal 2013 partner di Eurofestival News per la realizzazione di diversi speciali dedicati all'Eurovision. Nel 2015 ha iniziato una collaborazione con Wiwibloggs, uno dei blog eurovisivi internazionali più seguiti. Ha seguito l'Eurovision Song Contest sul posto come accreditato per Eurofestival News a Vienna nel 2015, Stoccolma nel 2016, Kiev nel 2017 e Lisbona nel 2018.

Andrea Bonetti (da Modena). Ormai "ex" più giovane del nostro team (classe 1995), entra a far parte di Eurofestival News ad aprile 2016. Studente di Biotecnologie all'Università di Bologna, aspira al premio Nobel per la prossima scoperta del secolo. Per ingannare l'attesa, è fan sfegatato dell'Eurovision dal 2010 quando, capitando casualmente sul sito ufficiale del Contest proprio la serata della finale (sì, forse è stato proprio il destino), si è innamorato di Lena Meyer e della sua "Satellite".

Federico Rossini (da Roma). Classe 1990, studente di economia. Ha iniziato a seguire l'Eurovision nel 2011, informandosi sin da subito su Eurofestival.News, dove entra a farne parte come redattore da inizio 2016. Unisce la sua passione per il basket e la fotografia collaborando con la testata giornalistica Basketinside. Ma ad appassionarlo sono un po' tutti gli sport, con una preferenza per basket e tennis (e siamo sicuri che non disdegna nemmeno la nazionale femminile di volley).

E. P. (da Roma). Romano D.O.C., collabora con Eurofestival News dal 2014. Lavora per un grande gruppo televisivo internazionale ed è il nostro specialista in analisi degli ascolti tv (che tanto piacciono ai nostri lettori). La sua identità rimane segreta, almeno fino al giorno in cui non riusciremo a fargli cambiare idea!

Antonio Adessi (da Bari). Classe 2000, è il più giovane del nostro gruppo. Sogna di studiare Scienze Erboristiche per aprire un negozio fitofarmaceutico tutto suo, intanto studia ancora al Liceo tra la stesura di un articolo ed un'intervista. Coglie sempre ogni occasione per viaggiare, infatti un altro suo sogno è poter andare come spettatore all'Eurovision, evento che segue dal 2008 (e che siamo sicuri presto avrà occasione di seguire dal vivo). Lavora anche per una radio locale (dal 2016) e ha la passione per il badminton, sport che pratica da qualche anno.

Edoardo Manfrin (da Padova). Anche lui tra i più giovani del nostro team (classe 1998), è studente di Biologia molecolare presso l'università di Padova, sua città natale, ma il suo obiettivo è entrare a Medicina. O forse no. Sembra infatti che ultimamente stia coltivando l'idea di passare a qualcosa che lo appassiona di più: lettere antiche (sarà la sua scelta definitiva?).

Michele Imberti: ormai da anni è il nostro fidato corrispondente da Stoccolma (ma le sue origini sono 100% bergamasche!), dove ci aggiorna su ogni edizione del Melodifestivalen, la selezione nazionale svedese per l'Eurovision Song Contest. Inoltre ha seguito sul posto tutte le ultime edizioni dell'Eurovision.

Matteo Favini (da Bergamo). Direttamente dalla Città dei Mille, entra a far parte dello Staff di Eurofestival News nel 2013. Classe 1994, è il nostro esperto di lingue: parla fluentemente spagnolo e inglese (ma se la cava benissimo anche con il tedesco!). E' innamorato pazzo di Helena Paparizou e pur di conoscerla sarebbe disposto a tutto (ma proprio tutto!).

Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2018

I testi e i contenuti di questa guida sono a cura di **Emanuele Lombardini**. La supervisione e pubblicazione in eBook e negli altri formati disponibili, sono a cura di **Alessandro Pigliavento**. Copertina a cura di **Andrea Bonetti**.

La revisione dei testi e contenuti di questa guida sono stati curati da **Cristian Scarpone**, **Andrea Bonetti**, **Federico Rossini** e **Edoardo Manfrin**.

Trattandosi di una pubblicazione legata ad un evento che può subire modifiche anche impreviste a ridosso della messa in onda, tutti gli ultimi aggiornamenti sono consultabili direttamente sul nostro sito eurofestivalnews.com.

Good Evening Europe | Il primo libro italiano sull'Eurovision Song Contest

Dall'esperienza giornalistica del nostro Emanuele Lombardini nasce anche "**Good Evening Europe**", il primo libro italiano interamente dedicato all'**Eurovision Song Contest**.

Il volume uscito nel 2012 ed in distribuzione nel circuito ilmiolibro.it racconta la storia della rassegna in chiave italiana, svizzera e sammarinese, attraverso notizie inedite, curiosità, cifre, interviste ai protagonisti (cantanti, autori, commentatori) e anche attraverso documenti e fonti dell'epoca. Non mancano ovviamente classifiche, dati di vendita e analisi sulla rassegna e i suoi risvolti economici, culturali e sociali. Nel 2015 è uscita l'ultima edizione e presto ne verrà pubblicata una versione ebook aggiornata al 2018.

La Guida allo Junior Eurovision Song Contest è aggiornata al 19 novembre 2018. I dettagli, le ultime notizie e altri contenuti interattivi sull'edizione in corso sono disponibili su eurofestival.news.