

# GUIDA ALLO JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2023

## Junior EUROVISION SONG CONTEST NICE 2023

Contiene tutte le schede dei partecipanti, oltre a tante curiosità e informazioni utili sull'evento!

una produzione



**EUROFESTIVAL  
NEWS**

# Junior Eurovision: la festa europea della musica, a misura di bambino

## Cos'è lo Junior Eurovision Song Contest?

È la versione "junior" dell'**Eurovision Song Contest**, cioè il più grande concorso musicale d'Europa. È organizzato, come il festival degli adulti, dall'EBU (European Broadcasting Union) l'ente che riunisce le tv e radio pubbliche d'Europa e del bacino del Mediterraneo.

Lo **Junior Eurovision** si rivolge ai bambini e ragazzi dai 9 ai 14 anni (età abbassata dall'edizione 2017, fino al 2016 era 10-15), che abbiano avuto o meno esperienze canore precedenti (regola introdotta nel 2007: prima dovevano essere esordienti assoluti).

L'idea è nata nel 2003 prendendo spunto da concorsi per bambini organizzati nei Paesi scandinavi, dove l'**Eurovision Song Contest** (quello dei grandi) è seguito quasi come una religione. Le prime due edizioni furono infatti ospitate proprio da Danimarca e Norvegia.

Curiosamente, però, dopo le prime edizioni, i Paesi scandinavi si sono fatti da parte, eccezion fatta per la Svezia, rimasta in gara fino al 2014.

**Quest'anno partecipano 16 Paesi.** Rispetto alla scorsa edizione **il grande rientro è quello della Germania, con l'esordio dell'Estonia.** Escono invece Serbia e, per la prima volta dall'esordio, il Kazakistan. Per la prima volta quindi, ci sono tutti **i Big 5 del concorso senior in gara.**

## Come funziona lo Junior Eurovision Song Contest?

Esattamente come all'**Eurovision** dei grandi, sono le televisioni a concorrere, ciascuna con un proprio rappresentante. Rispetto alla rassegna degli adulti, ci sono tuttavia alcune sostanziali differenze:

**Il cantante** (o il gruppo) che viene selezionato dev'essere rigorosamente della nazionalità del Paese che rappresenta o avervi vissuto per almeno due anni. L'unica eccezione è stata consentita, nel corso degli anni, per la sola Repubblica di San Marino (che però dal 2015 è assente dal concorso). Nella rassegna dei "grandi" non ci sono paletti in tal senso, bensì piena libertà.

**Le canzoni** devono essere eseguite obbligatoriamente in una delle lingue nazionali almeno per il 60% della propria durata, che deve essere compresa tra i 2 minuti e 45 secondi e i 3 minuti, e completamente inedite al momento della presentazione ufficiale sul sito della rassegna o della partecipazione al concorso di selezione. Nella rassegna dei grandi, invece, il brano deve essere "inedito" entro una certa data.

**Sin dalla prima edizione**, i bambini in gara devono essere coinvolti nella stesura del brano. Solo dal 2008 è stato consentito agli adulti di scrivere le canzoni, che prima dovevano essere obbligatoriamente scritte da autori compresi fra i 10 e i 15 anni.

**I bambini in gara (non le canzoni)** vengono normalmente selezionati attraverso concorsi appositi. Negli ultimi anni però, è stato derogato a questa regola: è successo per l'Italia (e non solo: in diversi Paesi non si svolge un vero e proprio concorso), che non ha una vera e propria finale nazionale, ma ha scelto i suoi rappresentanti prima fra i partecipanti di Ti lascio una canzone, poi con una selezione interna alla quale sovrintende l'Antoniano, organizzatore dello Zecchino d'Oro. Da quest'anno, sempre sotto la supervisione del team

dell'Antoniano, si è deciso di puntare su The Voice Kids, che Rai 1 ha iniziato a trasmettere anche in Italia.

## Come si vota?

L'**EBU** continua ad usare lo **Junior Eurovision Song Contest** per la sperimentazione dei metodi di voto, che sono cambiati spesso nel corso degli anni. Il potere decisionale va dal 2017 nelle mani non solo delle giurie, ma anche del popolo del web.

In particolare, **si potrà votare già dal 24 novembre alle 20 fino ad un minuto prima del via** dell'evento. Gli utenti potranno votare un massimo di 3 canzoni preferite (fino al 2019 si potevano votare fino a 5 brani) dietro visione obbligatoria del recap di tutte le canzoni in gara.

La seconda fase della votazione, sempre online, durerà 15 minuti e partirà dal momento in cui l'ultima canzone in gara sarà stata ascoltata. Queste due fasi incidono per il 50% nella composizione della classifica finale.

In rete si potrà votare anche per il rappresentante del proprio Paese, per cui si potrà votare dall'Italia anche per **Melissa e Ranya**. Sarà infatti possibile esprimere un totale di tre voti, ma sempre a Paesi diversi (cioè al massimo un voto per paese, ad esempio: Italia e altri due paesi diversi).

L'altro 50% sarà determinato, come sempre, dalle giurie nazionali, che per ciascun Paese saranno composte da tre esponenti del mondo musicale a vario titolo e due bambini.

Ogni giurato stilerà la propria classifica (dal primo al decimo posto), assegnando 12, 10, 8 e a scendere fino ad 1 punto e quindi, sommando i voti dei cinque giurati, uscirà la classifica della giuria nazionale.

**Le giurie nazionali non potranno votare per la canzone del proprio Paese.** Il risultato del voto online sarà presentato in maniera cumulativa dai conduttori (ad esempio: per l'Italia 120 punti dal voto online) mentre uno spokesperson per ciascun Paese (sempre un bambino), presente a Nizza annuncerà i "12 points" dei giurati (gli altri compariranno sullo schermo). La somma dei voti delle giurie determinerà il Paese vincitore.

In caso di parità al primo posto, vince il Paese votato da più Paesi. Permanendo la parità, vincerà quello con più 12 points e così via a scendere.

**È pur sempre un concorso fra bambini, pertanto nessuno resta a zero punti:** l'EBU fino al 2015 assegnava infatti 12 punti a tutti i Paesi in gara come base di partenza, mentre con il nuovo tipo di voto online è possibile che un Paese riceva zero dalle giurie, ma è praticamente impossibile che capiti anche con il voto online.

Rispetto all'**Eurovision** dei grandi, non c'è l'obbligo per il paese che vince di ospitare l'anno dopo: per esempio, quando si è svolta l'edizione 2017 a Tbilisi, in Georgia, già si sapeva che nel 2018 si sarebbe andati in Bielorussia a prescindere dal vincitore.

L'Italia, vincitrice nel 2014, non ospitò nel 2015 passando la mano alla Bulgaria. La tv francese, invece, **ha scelto volontariamente di ospitare l'edizione 2023**, dopo la vittoria dello scorso anno con "Oh Maman" di Lissandro Formica a Yerevan.



## Lo show televisivo

Sono molte le affinità dello **Junior Eurovision Song Contest** con la rassegna "madre". L'evento infatti va in onda in diretta ed in contemporanea in tutta Europa. Le tv sono obbligate a trasmettere lo show integralmente, senza tagli, eccezion fatta per l'interval act, durante il quale può essere mandata la pubblicità.

Sono comunque previsti degli spazi comuni a tutti nei quali è possibile inserire gli spot. Durante questi spazi, chi non volesse mandare in onda la pubblicità assiste a dei brevi intermezzi curati dalla tv ospitante. **Le canzoni vanno invece trasmesse per intero e senza che vengano coperte dalle parole.**

**Nel 2021 l'Azerbaijan ha violato quest'ultima regola parlando sopra al brano di Malena**, rappresentante armena poi risultata vincitrice: lo ha fatto perché nel Paese è vietato trasmettere prodotti "a contenuto armeno". La tv è stata multata.

Come all'**Eurovision**, la conduzione sul palco è sempre in inglese con inserti in francese, generalmente molto scarna e limitata a poche parole all'inizio dello show, a metà delle esibizioni, alla fine delle stesse e al momento delle votazioni. Ciascun Paese ha però facoltà, se lo vuole, di trasmettere l'evento inserendo una voce fuori campo nella propria lingua. Sono effettuati poi dei collegamenti con la cosiddetta "green room", ovvero un'area dedicata dietro al palco nella quale i cantanti e le delegazioni assistono allo show.

## Orario di messa in onda e diffusione dell'evento

Rispetto all'**Eurovision**, cambia l'orario di messa in onda: non le 21 dell'Europa Centrale (quindi anche italiane), bensì le 16, sempre dell'Europa Centrale. Questo per venire incontro al target cui il concorso si rivolge, quello dei bambini e dei ragazzi. Proprio per questo, fra l'altro, dal 2017 è stato appunto fissato un orario ancora più pomeridiano rispetto alle 19 in cui lo show partiva precedentemente.

A trasmettere l'evento sono, come detto, le tv nazionali dei Paesi in gara (spesso attraverso i canali principali o quelli dedicati ai ragazzi), ma è trasmesso anche in vari altri Paesi fuori gara. Lo JESC è inoltre disponibile in tutto il mondo in streaming sia sul sito ufficiale [www.junioreurovision.tv](http://www.junioreurovision.tv) che sul canale YouTube dedicato all'evento.

## Ordine di uscita delle canzoni ed esecuzione delle stesse

Da alcuni anni non è più effettuato un sorteggio integrale. Il solo Paese ospitante (Francia in questo caso) sorteggia la propria posizione, ed un'analogica estrazione viene effettuata per il Paese chiamato ad esibirsi per primo e per quello chiamato ad esibirsi per ultimo.

I restanti sorteggiano esclusivamente se si esibiranno nella prima o nella seconda metà dello show. In base a questo sorteggio, l'organizzazione posiziona i brani secondo criteri puramente artistici e televisivi.

Le canzoni, come detto, devono durare dai 2 minuti e 45 secondi ai 3 minuti, e sono cantate dal vivo su base musicale. Rispetto all'**Eurovision** "dei grandi" c'è una differenza, ovvero la possibilità di portare sul palco otto persone e non sei (indipendentemente dal ruolo che ricoprono nella performance, dunque fossero anche dei soli figuranti).

Restano i divieti già validi per l'**Eurovision**, e cioè: niente riferimenti a marchi commerciali o associazioni, né alla politica. Come all'**Eurovision** "dei grandi", non ci sono pause: il palco è infatti a due entrate. Mentre da un lato si esibisce un artista, dall'altro si lavora per quello successivo. Le canzoni e i Paesi non vengono infatti annunciati dai conduttori bensì da delle cartoline voltapagina che rappresentano ciascun paese in concorso.

## Dove vedere lo Junior Eurovision in Italia

La Rai ha ormai deciso di puntare anche su questo show e quindi quest'anno andrà in onda su **Rai 2. Diretta dalle 15.50** circa con il commento curato dallo studio di Rai Kids a Torino da **Mario Acampa**.

**Mario Acampa** è un volto noto di Rai Gulp, in quanto ha condotto i programmi "La tv ribelle" e "La banda dei fuoriclasse", oltre ad aver già commentato lo **Junior Eurovision 2017** in coppia con Laura Carusino, quello del 2018 insieme a Federica Carta, quello del 2019 insieme ad Alexia Rizzardi, l'edizione 2021 insieme a Giorgia Boni e Marta Viola e quella 2022 con Francesca Fialdini. Per Rai 2 ha inoltre condotto il programma a vocazione ambientalista "Italian Green – Viaggio nell'Italia sostenibile".

Torinese, classe 1987, Mario Acampa è stato uno dei volti dell'Eurovision 2022 ospitato a Torino: ha infatti condotto sia l'allocation draw (con Carolina Di Domenico), che le interviste agli artisti (con la stessa Di Domenico e Laura Carusino), la cerimonia di apertura e l'Eurovision Village. Da lì si sono aperte le porte di Rai 1, come inviato di "Estate in diretta" e successivamente "Storie italiane" e "La vita in diretta". Dell'ottimo lavoro svolto in questi anni con lo Junior Eurovision prima e l'Eurovision poi, avevamo già scritto sulle pagine di [Eurofestival News](#) e siamo felici che la Rai stia dando spazio a conduttori giovani e capaci come lui.

## Non solo show: momento di socializzazione e tifo "speciale"

Esattamente come l'**Eurovision**, anche lo **Junior Eurovision** non si limita al puro e semplice concorso di canzoni. Dal giorno in cui le delegazioni e gli artisti arrivano a Nizza per le prime prove, l'intero gruppo eurovisivo viene coinvolto in una sorta di evento "globale".

Per i bambini delle varie nazionalità è un momento di condivisione e socializzazione, non solo sul palco ma anche fuori. Dopo la serata, infatti, l'organizzazione allestisce, come all'**Eurovision**, un aftershow dove i bambini e le delegazioni si ritrovano in allegria per fare festa e socializzare, ricantare insieme le canzoni del concorso e scambiarsi emozioni.

Ovviamente è tutto rigorosamente a misura di bambino: chiusura alle 23 e vietato il consumo di alcolici.

C'è poi, come all'**Eurovision**, il cosiddetto Euroclub, una sorta di "discoteca" eurovisiva dove i bambini in gara, ma anche i fan accreditati e le delegazioni, si ritrovano per "staccare la spina", fare amicizia e ballare sulle note delle canzoni dello **Junior Eurovision** e dell'**Eurovision Song Contest**. Anche questo, ovviamente, è a misura di bambino per orari, organizzazione e quant'altro.

## La location, il logo e lo slogan: "Heroes" al Palais Nikaïa

Lo **Junior Eurovision Song Contest 2023** ha come simbolo la grande scritta con lo slogan di questa edizione, ovvero "Heroes".

Questa è realizzata in un tripudio di colori sgargianti e luminosi, in pieno stile street art, parte integrante della stessa Nizza, che ha dato i natali ad uno dei più importanti esponenti del graffitismo e del neoespressionismo, ovvero Ernest Pignon (principalmente attivo a Parigi, nonché precursore del nizzardo Thomas Debatisse alias Otom che ha diretto i lavori di riqualificazione delle aree di Nizza con la sua arte negli ultimi anni).

Ogni Paese in gara, dunque, sarà accompagnato da questa esplosione di colori, ciascuna realizzata a mano con pittura, gessetti, polvere e fuochi pirotecnici e poi computerizzata. La motivazione della parola "Heroes" come slogan, spiega EBU è perché "attraverso lo Junior Eurovision si vuole trasmettere una esplosione di felicità nel quale i bambini sono degli eroi".

La location scelta è Nizza, il principale centro della Costa Azzurra, all'interno del teatro polivalente noto come Palais Nikaïa, una struttura costruita nel 2000 che può ospitare un massimo di 9000 persone in piedi e adiacente allo stadio Charles-Ehrmann, nella quale hanno tenuto concerti personalità del calibro di Depeche Mode e Lady Gaga.

## **I conduttori dello show**

Sono in due a condurre questa edizione dello Junior Eurovision:

**Olivier Minne, 56 anni**, belga ma volto noto della tv francese e già al timone dello Junior Eurovision 2021 a Parigi. È stato commentatore francese per l'Eurovision dei grandi dal 1995 al 1997 e precedentemente spokesperson ed anche al timone di Giochi Senza Frontiere. Insieme alla carriera di presentatore, porta avanti quella di attore.

**Laury Thilleman, 33 anni**, ex Miss Francia (nel 2011) e finalista a Miss Universo, è modella, giornalista e conduttrice televisiva. È uno dei volti più amati di France TV, sulle cui reti ha condotto numerosi programmi ed eventi come Victoire de la Musique e Fête de la Musique.

## **Le schede di tutti i Paesi in gara allo Junior Eurovision 2023**

### **Italia (Rai Radiotelevisione Italiana)**

#### **Cantante: Melissa e Ranya**

**Melissa Agliottone**, nata a Civitanova Marche (Macerata) ma cresciuta a Sant'Elpidio a Mare (Fermo), 13 anni. Pianista, è salita agli onori delle cronache nei mesi scorsi trionfando nella prima edizione di The Voice Kids Italia. In precedenza, aveva vinto un concorso a Civitanova Marche. La sua vocal coach è Roberta Faccani, già voce dei Matia Bazar.

**Ranya Moufidi** è nata a Ciserano (Bergamo) 13 anni fa da una famiglia di origine marocchina. Figlia d'arte, il padre suona e vende strumenti musicali. Finalista nella prima edizione di The Voice Kids vinta da Melissa Agliottone. Ranya conosce cinque lingue (italiano, spagnolo, francese, arabo e inglese).

#### **Canzone: Un mondo giusto**

Autori del brano, scritto appositamente per il concorso, sono Marco Iardella e Franco Fasano, entrambi già più volte coinvolti nelle produzioni eurovisive. Produttore del brano è Mario Natale. Fasano e Natale sono stati protagonisti, uno come autore e l'altro come

direttore d'orchestra anche all'Eurovision 1989 con "Avrei voluto" di Anna Oxa e Fausto Leali.

**Lingua:** italiano, inglese

## **L'Italia e lo Junior Eurovision**

La Rai è alla nona partecipazione al concorso per giovanissimi. Ha vinto all'esordio nel 2014 con "Tu, primo grande amore" di Vincenzo Cantiello, mentre nel 2016 ha chiuso terza con "Cara Mamma (Dear Mom)" di Fiamma Boccia. Nel 2018 e 2019 ha raccolto il settimo posto, mentre nel 2021 ha centrato la terza top 10 di fila (nel 2020 non ha partecipato) con "Specchio (Mirror on the wall)" di Elisabetta Lizza, chiudendo in decima posizione.

**Record di punti:** 209 (Fiamma Boccia, terzo posto nel 2016).

## **Albania (RTSH - Radio Televizioni Shqiptar)**

### **Cantante: Viola Gjyzeli**

**Viola Gjyzeli**, nata in Italia da famiglia albanese 11 anni fa, è poi tornata a vivere a Durazzo. Nonostante la giovane età ha già preso parte a diversi concorsi nazionali. Ha staccato il biglietto per lo Junior Eurovision vincendo la selezione indetta dalla tv di Tirana, denominata Junior Fest.

### **Canzone: "Bota Ime"**

Il brano, il cui titolo è traducibile con "Il mio mondo", composto per la finale nazionale Junior Fest, porta la firma anche di Enis Mullaaj, dj e producer emergente albanese.

**Lingua:** albanese

## **L'Albania e lo Junior Eurovision**

L'Albania conta un totale di nove partecipazioni allo Junior Eurovision Song Contest. Vanta come miglior risultato il quinto posto del 2015 con Mishela Rapo. Curiosamente, è stata sempre rappresentata da cantanti soliste femminili.

**Record di punti:** 94 (Kejtlil Gjata, dodicesimo posto nel 2022).

## **Armenia (Armenia Tv)**

### **Cantante: Yan Girls**

Si tratta di un quintetto vocale messo insieme per l'occasione e selezionato internamente dalla tv armena composto da:

**Nancy Mnatsakanyan** ha 11 anni ed è un'artista a tutto tondo che ama la musica e la pittura. I suoi artisti preferiti sono Iveta Mukuchyan, Aram MP3 (ex rappresentanti armeni all'Eurovision nel 2016 e 2014), Dua Lipa, Beyoncé e gli esponenti del K-Pop BLACKPINK e BTS. Il suo più grande sogno era proprio quello di rappresentare l'Armenia allo Junior Eurovision.

**Aida**, la più piccola del gruppo, ha 9 anni e ha una passione fortissima per la musica, infatti ama cantare e ballare. Amante dell'hip-hop e del K-Pop, è una grande fan di BLACKPINK, Triple Charms e BTS.

**Syuzanna Nikoyan ha 10 anni**, canta, balla e pratica la ginnastica artistica. Ha un cane che è il suo migliore amico ed è sempre il primo ad ascoltare la sua musica.

**Kamilla Davtyan ha 11 anni** e fa musica da quando aveva 4 anni. Ama la musica classica e il pop contemporaneo, canta e suona il pianoforte e la batteria.

**Nané Andreeasyan** ha 11 anni ed è un'artista e modella che ama cantare, ballare e mettersi in posa davanti alla macchina fotografica. Possiamo definirla un'artista a 360 gradi: il suo hobby è la pittura.

## **Canzone: Do It my Way**

Scritto appositamente per il concorso, è il primo brano dello Junior Eurovision che porta la firma un'ex vincitrice, Malena, campionessa del 2021, del suo produttore Tokionine, nome di punta della scena pop ed EDM armena, e di Vahram Petrosyan (lo stesso trio che ha portato al successo l'Armenia due anni fa).

**Lingua:** armeno, inglese

## **L'Armenia e lo Junior Eurovision**

L'Armenia è alla sedicesima partecipazione nel concorso dal 2007, anno del debutto. Ha vinto due volte, nel 2010 con Vladimir Arzumanyan e nel 2021 con Maléna ed è uno dei paesi col palmares migliore: vanta anche quattro secondi posti e due terzi posti.

Nel 2021 si è imposta, al rientro dopo un anno di stop a causa della guerra, con "Qami Qami", prima canzone armena dello Junior Eurovision a raggiungere la vetta della classifica nazionale su iTunes. Anche quest'anno, sempre a causa della guerra, la partecipazione dell'Armenia è stata a lungo in dubbio.

Maléna è ormai un consolidato nome di punta – a soli 16 anni – della musica nazionale: il suo brano dello Junior Eurovision ha raggiunto la vetta in patria ed ha già inciso diversi singoli anche in inglese. Inoltre, si vocifera possa essere lei la rappresentante armena all'Eurovision 2024 in Svezia.

**Record di punti:** 232 (Anahit & Mary, secondo posto nel 2016).

## **Estonia (Eesti Rahvusringhääling)**

### **Cantante: Arhanna Sandra Arbma**

**Arhanna Sandra Arbma**, nata a Räpina nel 2012, è stata selezionata internamente dalla tv estone, ma vanta già una esperienza importante avendo vinto pochi mesi fa il talent show per bambini Tähtede Lava. Canta da quando ha 5 anni e studia pianoforte.

### **Canzone: Hoiame kokku**



Il brano, il cui titolo in italiano è traducibile con "Stare insieme", è stato scritto e composto appositamente per il concorso. Porta nel testo la firma di Leelo Tungal, una delle più celebri poetesse estoni contemporanee, autrice anche di numerosi libri e testi per bambini e ragazzi, della stessa giovane interprete e di Karl Ander Reismann, che ha firmato "Hope" di Stefan (Eurovision 2022 a Torino).

**Lingua:** estone, inglese

## **L'Estonia e lo Junior Eurovision**

L'Estonia ha debuttato a sorpresa in questa edizione allo Junior Eurovision Song Contest, riportando dunque ufficialmente in gara un Paese baltico nella manifestazione per bambini e ragazzi 12 anni dopo l'abbandono di Lettonia e Lituania. Per la prima volta in assoluto sarà in gara un brano in una lingua proveniente dal ceppo ugro-finnico, dal momento che Finlandia e Ungheria non hanno mai partecipato.

**Record di punti:** nessuno.

## **Francia (France Télévisions)**

### **Cantante: Zoé Clazure**

**Zoé Clazure**, nata a Parigi 13 anni fa, è stata selezionata internamente dalla tv francese. Da quando aveva 6 anni, infatti, suona il pianoforte. Nel 2020 ha partecipato a The Voice Kids e, seppur giovanissima, ha già cantato con Amir (portacolori francese all'Eurovision 2016) e con il cantautore Yseult, uno dei nomi prominenti della nuova generazione transalpina.

### **Canzone: Cœur**

Il brano è stato scritto composto appositamente per il concorso da un team autoriale capitanato da Julien Comblat, cantautore pop della scena mainstream francese e produttore di alcuni giovani artisti, fra i quali la stessa Carla Lazzari, conduttrice dell'edizione francese del 2021.

**Lingua:** francese

## **La Francia e lo Junior Eurovision**

Alla sesta partecipazione con questa edizione, la Francia ha vinto nel 2020 con "J'Imagine" di Valentina Tromel e lo scorso anno con "Oh Maman!" di Lissandro; vanta un palmares di tutto rispetto con un secondo, un terzo, un quinto ed un sesto posto. È ritornata in pompa magna nel 2018 dopo ben 14 anni di assenza dalla sua prima ed al tempo unica partecipazione.

**Record di punti:** 203 (Angéline Nava, secondo posto nel 2018 e Lissandro, primo posto nel 2022).

## **Georgia (GPB Georgian Public Broadcasting)**

### **Cantante: Anastasia & Ranina**

Il trio, composto per l'occasione, è formato da tre ex partecipanti di "Ranina", il concorso di selezione georgiano: la vincitrice di quest'anno e due finalisti della passata edizione, questi ultimi uniti sotto il nome della competizione.

**Anastasia Vasadze**, 11 anni, si è qualificata per lo Junior Eurovision vincendo il concorso di selezione indetto dalla tv georgiana. In precedenza, si è affermata in due differenti concorsi, il Wonderland ed il Golden Muse. Ha preso parte al Malta Song Festival. Ascolta Whitney Houston, Lady Gaga e Beyoncé.

**Nikoloz Kharati**, 12 anni, oltre ad aver preso parte al Ranina ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed è molto attivo su TikTok.

**Oto Bazerashvili**, 11 anni, oltre ad aver preso parte al Ranina ha partecipato a numerosi concorsi nazionali, ricevendo sempre ottimi riscontri.

Nikoloz e Oto hanno inciso un singolo insieme, con la produzione di Anri Jokhadze, ex partecipante georgiano all'Eurovision.

## **Canzone: Over the Sky**

La canzone, scritta da un team autoriale georgiano, è stata realizzata appositamente per la rassegna. Uno degli autori, Mebo Nutsubidze, oltre ad essere un cantautore, è nientemeno che il segretario del Ministro degli Esteri georgiano.

**Lingua:** georgiano, inglese

## **La Georgia e lo Junior Eurovision**

Sedici partecipazioni prima di questa per la Georgia (dal 2007) e tre vittorie: nel 2008, quando, in pieno conflitto russo-georgiano per il controllo della regione dell'Ossezia Meridionale, il gruppo Bzikebi vinse proprio grazie ai voti della giuria russa, nel 2011 con la girlband Candy (della quale faceva parte Iru, poi rappresentante della Georgia all'Eurovision 2023) e nel 2016 con Mariam Mamadashvili, oltre a due secondi posti.

Ha ospitato una volta il concorso, nel 2017, all'Olympic Palace di Tbilisi, e a presentare fu proprio Lizi Pop, che nel 2014 ha rappresentato il Paese ex sovietico con "Happy Day".

La canzone segna il secondo peggior risultato della Georgia, ma ad oggi conta oltre 29 milioni di visualizzazioni su YouTube.

**Record di punti:** 239 (Mariam Mamadashvili, primo posto nel 2016),

## **Germania (Kika TV)**

### **Cantante: Fia**

**Fia** ha 11 anni, è nata a Shanghai da famiglia per metà cinese e vive a Berlino. È stata scelta con una combinazione di voto online e della giuria di esperti (con peso pari) superando altri 4 piccoli artisti. Il panel di esperti comprendeva, tra gli altri, il cantautore britannico Tom Grennan. È già popolare in quanto è stata finalista all'ultima edizione di The Voice Kids nella squadra di Lena Meyer-Landrut, vincitrice dell'Eurovision 2010.

## **Canzone: Ohne Worte**

Il brano è stato scritto e composto appositamente per il concorso e il titolo si traduce con "Senza parole". Non è un caso: la giovane artista infatti, oltre a cantarlo, lo interpreta nella lingua dei segni tedesca, come ha già fatto durante The Voice. Ha spiegato di aver fatto questa scelta per consentire di comprendere il testo della canzone anche alla sorella minore Emilia, sordomuta.

Fra gli autori del brano c'è Martin Fliegenschmidt, compositore e produttore che ha scritto per alcuni dei più grandi nomi del mainstream tedesco. Su tutti Helene Fischer, 10 milioni di dischi venduti, ma anche nomi legati all'Eurovision, come Roger Cicero, Ilse De Lange e Conchita Wurst.

**Lingua:** Tedesco

## **La Germania e lo Junior Eurovision**

Alla terza partecipazione in questa edizione, torna dopo un anno di assenza con l'obiettivo di schiodarsi dal fondo classifica. Nelle prime due partecipazioni è arrivata infatti dodicesima (ultima) e diciassettesima (terzultima)

**Record di punti:** 66 (Susan, dodicesimo posto, 2020)

## **Irlanda (TG4 - Teilifís na Gaeilge)**

**Cantante:** Jessica McKean

**Jessica McKean**, nata a Lifford, nella contea di Donegal, ha appena 10 anni ed è la più giovane artista in gara allo Junior Eurovision per l'Irlanda. Si è qualificata vincendo il concorso di selezione, ma non è nuova alla musica: quando aveva solo 5 anni, insieme alla mamma, ha vinto il concorso Donncha's Two Talented, in cui cantavano insieme genitori e figli.

**Canzone:** Aisling

Per la canzone l'Irlanda si affida ad una vecchia volpe dell'Eurovision dei grandi, già più volte coinvolto nei brani irlandesi sia senior che junior: Niall Mooney. Con lui la figlia Niamh, la stessa interprete, Ken McHugh e Wiil Weeks, compositore e produttore per diverse stelle del K-Pop, BTS su tutti.

**Lingua:** gaelico irlandese

## **L'Irlanda e lo Junior Eurovision**

All'ottava partecipazione, l'Irlanda concorre solo ed esclusivamente con canzoni in lingua irlandese, come da prerogativa della tv che trasmette l'evento. Il miglior piazzamento è il quarto posto di Sophie Lennon nella passata edizione.

**Record di punti:** 150 (Sophie Lennon, quarto posto nel 2022).

## **Macedonia del Nord (Makedonska Radijo Televizija)**

**Cantante:** Tamara Grujevska

**Tamara Grujevska** è nata il 2 dicembre 2010 a Gostivar, a confine tra Albania e Kosovo, compie i suoi primi passi nella musica all'età di 5 anni e da allora ha preso parte a diversi festival e concorsi per bambini sia nella Macedonia del Nord che all'estero.

La prima esperienza importante risale al 2021 quando ha vinto il primo posto a "Ezerski Biseri" a Struga ed ha preso parte al Festival Internazionale "Zvezdichki" di Prilep dove ha vinto il premio più importante.

A febbraio 2022 ha preso parte ad una prestigiosa competizione intitolata "Golden Stars Rain", anche qui vincendo il primo posto gareggiando contro altri 150 concorrenti da diversi Paesi. Al momento studia alla scuola di musica "Todor Skalovski" a Tetovo, nella sezione "canto solista". La tv macedone l'ha selezionata internamente.

### **Canzone: Kaži mi, kaži mi koj**

Il brano, scritto appositamente per il concorso ed il cui titolo si traduce con "Dimmi, dimmi chi", porta la firma di Robert Bilbilov, autore e cantante dalla lunga storia discografica, che ha composto "Proud" di Tamara Todevska (miglior risultato macedone all'Eurovision) e "Green forces" dei Dajte Muzika, noni allo Junior Eurovision 2021.

**Lingua:** macedone, inglese

### **La Macedonia del Nord e lo Junior Eurovision**

Diciottesima partecipazione per il Paese, non ha mai vinto e nemmeno ospitato. Debutto nel 2003, con tre ultimi posti all'attivo, ha come migliori piazzamenti i due quinti posti del 2007 e 2008. C'è una curiosa frequenza di dodicesimi posti nelle varie partecipazioni della Repubblica, tra cui ne spiccano tre consecutivi nel 2016, 2017 e 2018.

Dal 2019 è in gara con la nuova denominazione del Paese, decisa per chiudere il contrasto con la Grecia, che rivendicava l'uso esclusivo del nome Macedonia per la propria omonima regione.

**Record di punti:** 150 (Mila Moskov, sesto posto nel 2019).

### **Malta (TVM - PBS Public Broadcasting Service)**

#### **Cantante: Yulan Law**

**Yulan Law** nata a La Valletta 13 anni fa, si è qualificata vincendo il concorso di selezione nazionale, ma in realtà ha già una vasta esperienza visto che ha preso parte a The Voice Kids, Malta's Got Talent, il concorso New Wave Junior in Russia e nel 2020 anche a "Sanremo Junior", rassegna internazionale che si conclude con una finale proprio in Italia. Suona inoltre il pianoforte ed il violino.

#### **Canzone: Stronger**

Team di autori completamente svedese per l'isola di Malta, ai quali si è aggiunta per la parte del testo anche la stessa interprete. Il brano è stato scritto appositamente per lo Junior Eurovision.

**Lingua:** inglese

## **Malta e lo Junior Eurovision**

Al debutto nel 2003, vanta 19 partecipazioni e due vittorie: quella del 2013 di Gaia Cauchi - reduce dal talent show di **Rai 1** "Ti lascio una canzone" - e quella del 2015 di Destiny Chukunyere. Ha ospitato l'evento negli anni successivi a Marsa e La Valletta.

Con le partecipazioni del 2017 e del 2019 ha riportato la lingua maltese a brillare su un palco eurovisivo. L'ultima volta si era avuta in occasione dell'Eurovision 2000, in cui Claudette Pace cantò un pezzo del brano "Desire" in maltese.

Destiny, vincitrice nel 2015, ha partecipato all'Eurovision 2021 finendo al settimo posto con 255 punti, ed è il miglior risultato per un'artista vincitrice allo Junior Eurovision, superando dopo sette anni il settimo posto e gli 89 punti delle sorelle Tolmachevy.

**Record di punti:** 191 (Christina Magrin, sesto posto nel 2016).

## **Paesi Bassi (AVRO - Algemene Vereniging Radio Omroep)**

### **Cantanti: Sep & Jasmijn**

Sep (13 anni) e Jasmijn (14 anni), si sono qualificati in quanto vincitori del concorso di selezione nazionale.

**Sep Jansen**, nato a Tilburg, va a scuola di musica (in particolare studia pianoforte), ama la ginnastica e l'atletica leggera.

**Jasmijn Torrico**, nata ad Amesfort, ama la danza, fare shopping ed uscire con gli amici. Prima del concorso nazionale - che ha vinto - è stata finalista nello show SBS6 Ministars.

### **Canzone: Holding To You**

La canzone, che è quella portata alla selezione, è scritta e composta da Robert Dorn, autore olandese già coinvolto in altre edizioni dello Junior Songfestival, la selezione nazionale di grande successo nei Paesi Bassi.

**Lingua:** Olandese, inglese

## **I Paesi Bassi e lo Junior Eurovision**

I Paesi Bassi sono l'unico fra i Paesi in gara ad aver preso parte a tutte le 20 edizioni precedenti. Hanno vinto nel 2009 con Ralf Mackenbach e un secondo posto nel 2011.

Due volte la rassegna è stata ospitata nei Paesi Bassi, nel 2007 a Rotterdam e nel 2012 ad Amsterdam.

**Record di punti:** 186 (Matheu Hinzen, quarto posto nel 2019).

## **Polonia (TVP - Telewizja Polska)**



## **Cantante: Maja Krzyżewska**

**Maja Krzyżewska** nata a Suwalki nel 2010, si è qualificata vincendo il talent show "Szansa na Sukces" (il più antico format di talent show televisivo al mondo), ma canta da quando aveva 4 anni e pratica la ginnastica ritmica. Su incoraggiamento della mamma, ha anche iniziato a studiare pianoforte.

## **Canzone: I just need a friend**

Scritta appositamente per il concorso, la canzone è firmata da giovani autori emergenti polacchi e portoghesi, tra cui però spiccano Dominic Buczkowski-Wojtaszek e David Kumòr, ovvero i compositori dei due brani con cui la Polonia ha vinto lo Junior Eurovision nel 2018 e nel 2019.

**Lingua:** polacco, inglese

## **La Polonia e lo Junior Eurovision**

Alla decima partecipazione, la Polonia è in un periodo d'oro, essendo il solo Paese ad aver vinto due volte consecutivamente il concorso: nel 2018 con Roksana Węgiel e nel 2019 con Viki Gabor. Inoltre, è anche l'unico ad averlo ospitato per due volte di fila, nel 2019 a Gliwice e l'anno successivo (in una versione completamente da remoto per via del Covid) a Varsavia.

La Polonia è anche il solo Paese in concorso ad aver conquistato certificazioni discografiche con i propri brani: è successo con le due canzoni vincitrici, entrambe disco di platino.

Roboante il caso di "Superhero" di Viki Gabor, addirittura prima in classifica. **Roksana Węgiel** è invece la prima artista dello Junior Eurovision a vincere un premio agli **MTV Europe Music Awards**, come **Best Polish Act**.

Entrambe le vincitrici sono oggi le stelline di punta della televisione polacca, avendo preso parte a diversi programmi, tra cui il Capodanno (insieme a Senhit e Francesco Monte). Entrambe hanno già album e diversi singoli all'attivo.

Roksana Węgiel detiene il record per il video più visitato sul canale dello Junior Eurovision, che ad oggi conta 39 milioni di visualizzazioni. Sempre della Polonia è il record per il numero di punti raggiunti, pari a 278 con la straordinaria vittoria in casa di Viki Gabor e della sua "Superhero".

**Record di punti:** 278 (Viki Gabor, primo posto nel 2019).

## **Portogallo (RTP – Radiotelevisão de Portugal)**

### **Cantante: Júlia Machado**

**Júlia Machado** ha 12 anni e vive nel New Jersey, dove studia canto e recitazione alla Count Basie Center for the Arts. Durante le Blind Auditions, ovvero la fase iniziale del programma, la giovane cantante ha fatto girare tre giudici su quattro con una strepitosa interpretazione di "Hello" di Adele.

## **Canzone: Where I Belong**

Il brano, scritto appositamente per il concorso, porta la firma oltrech  della giovane artista, anche del suo coach a The Voice, il cantautore Fernando Daniel, campione di vendite e pi  volte primo in classifica in patria, due volte Best Portuguese Act agli MTV Europe Music Awards.

Tra gli autori spicca anche Lu s Pereira, autore di Ai cora o di Mimicat, in gara per il Portogallo all'Eurovision 2023.

Nonostante il titolo in inglese, il brano rispetta il regolamento del concorso ed   cantato in massima parte in portoghese.

**Lingua:** Portoghese, Inglese

## **Il Portogallo e lo Junior Eurovision**

Il Portogallo   giunto alla sua ottava partecipazione. Negli ultimi due anni i risultati si sono impennati, tanto che Nicolas Alves nel 2022 ha centrato il miglior piazzamento con l'ottavo posto, guadagnandosi anche l'ospitata al concorso di selezione per l'Eurovision dei grandi. Nicolas Alves inoltre   il primo artista brasiliano ad aver preso parte allo Junior Eurovision Song Contest.

**Record di punti:** 121 (Nicolas Alves, ottavo nel 2022).

## **Regno Unito (CBBC- BBC Children)**

### **Cantante: Stand Uniqu3**

**Stand Uniqu3**, gi  soprannominate "The Mini Spice Girls", sono tre soliste unite per l'occasione.

**Hayla Danns**, 12 anni, nativa di Liverpool, ha gi  connessioni con l'Eurovision:   infatti nipote di uno dei ballerini che nel 1987 hanno accompagnato Rikki (suo nonno) sul palco dell'Eurovision con il brano "Only the light". Fra le sue ispirazioni c'  Rihanna, che dice essere l'artista che ammira maggiormente.

**Maisie**, 13 anni, arriva dall'Essex ed ha da sempre la passione per il canto, la recitazione ed il ballo. L'altra sua grande passione   il tiro a piattello, che pratica grazie al nonno, che ne   istruttore.

**Yazmin Asmin**, 12 anni, di Newcastle, ha gi  esperienza sui palchi avendo preso parte a The Voice Kids (nella squadra di Ronan Keating, ex Boyzone, gi  conduttore dell'Eurovision).

### **Canzone: Back to life**

Scritta appositamente per il concorso, porta firme importanti: Sky Adams, Jakke Erixson e Jack Hawitt, che hanno scritto brani per Jason Derulo, il fenomeno dell'anno Lauren Spencer Smith, Doja Cat, Kylie Minogue e Ava Max.

**Lingua:** inglese

## **Il Regno Unito e lo Junior Eurovision**

Il 2022 ha segnato il grande ritorno in concorso del Regno Unito, assente dopo l'ultima partecipazione, la terza, datata 2005. Nelle sue prime tre presenze (gestite però da ITV) ha comunque messo insieme un secondo ed un terzo posto. Lo scorso anno Freya Skye ha chiuso con un ottimo quinto posto vincendo il voto online, nonostante avesse accusato nei giorni precedenti dei malesseri.

Per due edizioni (2018 e 2019) aveva preso parte il solo Galles, una delle Home Nations britanniche, con la sua emittente in lingua gallese Sianel Pedwar Cymru (S4C).

**Record di punti:** 146 (Freya Skye, quinta nel 2022).

## **Spagna (RTVE – Radio y Television Española)**

### **Cantanti: Sandra Valero**

**Sandra Valero** è nata il 20 agosto 2011 ed è una cantante, attrice e giovanissima modella che vive a Benetússer, in provincia di Valencia. Sin da bambina è immersa nel mondo della musica, provenendo da una famiglia di musicisti e compositori. Ha già pubblicato alcune sue canzoni e ha partecipato ai talent Idol Kids e nel 2022 a La Voz Kids.

### **Canzone: "Loviù"**

La canzone è stata scritta appositamente per il concorso da un team spagnolo composto da autori emergenti.

**Lingua:** spagnolo

## **La Spagna e lo Junior Eurovision**

La Spagna è alla nona partecipazione. Nel 2004 ha vinto la manifestazione con la hit "Antes muerta que sencilla" di Maria Isabel, uno dei pochi brani dello Junior ad entrare in top 10 (ma in Francia). Il brano arrivò anche in Italia, seppur nelle retrovie, in un periodo saturo di pop latino.

**Il bilancio spagnolo è però impressionante ed è il migliore in assoluto fra i Paesi in gara:** nelle otto precedenti partecipazioni, oltre alla vittoria, anche due secondi, due terzi, un quarto e un sesto posto, con un solo piazzamento fuori dalla top 10.

Tre degli otto precedenti partecipanti spagnoli sono oggi big più o meno consolidati nel pop nazionale.

**Record di punti:** 212 (Melani Garcia, terzo posto nel 2019).

## **Ucraina (NTU - Natsionalna Telekompaniya Ukrayiny)**

### **Cantanti: Anastasya Dymyd**

**Anastasya Dymyd**, 10 anni, è nata ad Ivano Frankivsk, una delle prime regioni colpite dai carri armati russi durante la guerra. Si è qualificata vincendo la selezione nazionale. Per lei il canto è una passione ormai da qualche anno e ha preso parte ad alcuni concorsi nazionali.

### **Canzone: Kvitka**

La canzone, che è quella con cui ha vinto il concorso di selezione ed il cui titolo vuol dire "Fiore", è composta da Svitlana Tarabarova, cantautrice che è anche la direttrice artistica della partecipazione ucraina. Come lo scorso anno, il brano ha riferimenti piuttosto chiari alla tragedia che sta vivendo il Paese, vista con gli occhi dei bambini.

**Lingua:** ucraino, inglese

### **L'Ucraina e lo Junior Eurovision**

Alla diciottesima partecipazione dal 2006, anno del debutto, l'Ucraina vanta una vittoria nel 2012, con Anastasiya Petryk e due secondi posti (nel 2008, con la sorella della vincitrice Victoriya, e nel 2013). La rassegna è stata ospitata due volte dall'Ucraina, sempre a Kiev (2009 e 2013).

L'Ucraina detiene un primato: la sua unica vittoria è quella con il maggior numero di punti ricevuti in percentuale (138 punti su un massimo di 156, vale a dire l'88,5%).

**Record di punti:** 182 (Darina Krasnovetska, quarto posto nel 2018).

### **Aggiornamenti sullo Junior Eurovision Song Contest 2023**

Tutti gli aggiornamenti in tempo reale e le notizie sull'edizione 2023 dello Junior Eurovision sono disponibili online su [eurofestival.news](https://www.eurofestival.news).

Nelle apposite sezioni dedicate, è possibile consultare anche gli ascolti tv dello **Junior Eurovision** dal 2014 ad oggi, tutte le interviste realizzate dal nostro staff e naturalmente questa e le precedenti guide all'evento.

### **La Guida allo Junior Eurovision 2023 è una produzione Eurofestival News**

Da oltre 13 anni [Eurofestival.News](https://www.eurofestival.news) è il punto di riferimento per l'Eurovision Song Contest e lo Junior Eurovision in Italia, con notizie e anticipazioni (spesso in esclusiva) che ogni anno raggiungono milioni di lettori.

Oggi **Eurofestival News** può contare sulla presenza nelle principali directory news (es: Google News), citazioni su stampa, radio e tv (Radio 2 Rai, Radionorba, radio Lattemiele, Discoradio, Radio San Marino, Radio Stonata, Telestense, Videostar, San Marino RTV, Rai Gulp, Rai 1, Rai 2, Rai 4, Rai 5...) e una redazione che ha prodotto più di 6.800 tra articoli e approfondimenti vari.

**Chi c'è dietro Eurofestival News.** Il newsblog viene fondato il 28 febbraio 2010 e nasce da una idea di **Alessandro Pigliavento** ed **Emanuele Lombardini**, che decidono di mettere insieme le loro conoscenze e la loro esperienza con l'obiettivo di far conoscere anche agli italiani l'Eurovision Song Contest, ad un anno (tra l'altro) dal grande ritorno del 2011 (dopo una lunghissima assenza).

Eurofestival News conta su un team di oltre 10 fra giornalisti, aspiranti tali e blogger che animati dalla sola passione, portano avanti il più importante newsmagazine italiano dedicato all'Eurovision.

Nel tempo il successo e la continua crescita del numero di lettori (mai fermatasi dal 2010 ad oggi) hanno portato anche ad un ampliamento della nostra redazione "virtuale". Potete scoprire di più su di noi su [eurofestivalnews.com/chi-siamo](https://eurofestivalnews.com/chi-siamo).

## Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2023

I testi e i contenuti di questa guida sono a cura di **Emanuele Lombardini**. La supervisione e pubblicazione in eBook e negli altri formati disponibili, sono a cura di **Alessandro Pigliavento**. Copertina a cura di **Andrea Bonetti**.

La revisione dei testi di questa guida è stata curata da tutta la redazione di Eurofestival News.

Trattandosi di una pubblicazione legata ad un evento che può subire modifiche anche impreviste a ridosso della messa in onda, tutti gli ultimi aggiornamenti sono consultabili direttamente sul nostro sito [eurofestival.news](https://eurofestival.news).

**Questa Guida allo Junior Eurovision Song Contest è aggiornata al 18 novembre 2023.**

