

# Passione Måneskin: la band finisce sui semafori di Rotterdam che intonano "Zitti e buoni"

**S**

[lastampa.it/cronaca/2021/05/30/news/passione\\_ma\\_neskin\\_la\\_band\\_finisce\\_sui\\_semafori\\_di\\_rotterdam\\_che\\_intonano\\_zitti\\_e\\_buoni\\_-176815](https://lastampa.it/cronaca/2021/05/30/news/passione_ma_neskin_la_band_finisce_sui_semafori_di_rotterdam_che_intonano_zitti_e_buoni_-176815)

30 maggio 2021



Passione Måneskin. Non si ferma il consenso per la band trionfatrice all'Eurovision 2021. Il successo dei ragazzi romani oltrepassa i confini nazionali e "contagia" anche i semafori della città dei Paesi Bassi che li ha ha incoronati vincitori assoluti. Se prima della messa in onda della competizione canora made in Europe i display lampeggianti presenti nei pressi dell'Ahoy Arena, palcoscenico della manifestazione proponevano le note di Waterloo la mitica canzone degli Abba arrivata sul podio nel 1974, ora è tutta un'altra musica. Protagonista assoluta è quella di Damiano e compagni che viene lanciata "a piene note" appena scatta il verde intonando il brano "Zitti e buoni" versione on the road. Contemporaneamente i led disegnano delle silhouette che riportano alle figure dei componenti della banda italian-rock con tanto di chitarra elettrica in azione, come riporta [Eurofestivalnews](#). A confermare la notizia anche i video su TikTok, [come quelli postati da Emy Persiani che segnala l'omaggio ai Måneskin in due diversi attraversamenti pedonali di Rotterdam.](#)

## Gli attacchi

Una prova di grande considerazione e per l'appunto "passione" per il gruppo italiano vittima di pesanti attacchi fin dal momento della vittoria schiacciante. Prima le gravi insinuazioni da parte dei francesi sull'uso di droga da parte del front man Damiano, smentite oltre che dalle sue dichiarazioni e dai video, dalla prova del Dna che ha confermato la sua completa estraneità a quanto rimanda alla tossicodipendenza. Poi

qualche giorno fa le inqualificabili dichiarazioni di un giornalista della tv di stato bielorusa Btrc, immediatamente sospesa dalla Ebu, European Broadcasting Union, associazione che riunisce le televisioni pubbliche europee e promuove l'organizzazione del contest musicale.

«Guardate chi ha vinto Eurovision. È un bestiario di perversi, omosessuali degenerati, spazzatura che sa di Aids» ha detto Grigory Azarenok nel corso di un popolare programma intitolato “La medaglia di Giuda”. Sono stati gli stessi destinatari a commentare a 360 gradi la montagna di offese ricevute gratuitamente in un'intervista rilasciata al magazine musicale americano Billboard. «Di solito ridiamo ai commenti senza senso, ma non hai voglia di scherzare quando cercano di dipingerti in tutto il mondo come un tossicodipendente» ribadisce Damiano. E in merito alle accuse giunte dalla Bielorussia tutto il gruppo le condanna senza appello: «Si tratta di insulti omofobi con un linguaggio volgare che nessuno dovrebbe mai permettersi di usare nel 2021».

### **Le registrazioni live-on-tape**

Intanto ieri sabato 29 maggio c'è stata la diretta su YouTube della seconda puntata di “Eurovision Song Celebration 2021”, lo show online condotto da Krista Siegfriids che ha proposto le registrazioni live-on-tape dei 26 finalisti dell'ultima edizione dell'Eurovision Song Contest.

Si tratta del materiale girato nel mese di marzo che sarebbe stato usato nell'eventualità che la pandemia non avesse permesso l'organizzazione della manifestazione in presenza. Per quanto riguarda i Måneskin la loro esibizione si era tenuta negli studi del programma “Che Tempo Che Fa”. Anche lì grande carica ed enorme energia. Con i componenti della band in total black al posto del rosso fiammante fatto “esplodere” sul palco di Rotterdam e con Damiano che a un certo punto sfoggia il torso nudo come un segnale di (sana) sfida personalizzata. E con un accenno di effetti pirotecnici antipasto di quelli molto più scintillanti e scenici regalati al pubblico dell'Eurovision affamato di carica da ripartenza e cornici speciali in cui lanciarla.

