



Eurovision Song Contest 2013
Regolamento della selezione svizzera
Ultimo aggiornamento: 22 agosto 2012

L'essenziale in breve

Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) in collaborazione con la RTS e la RSI è stata incaricata di selezionare il concorrente svizzero per l'edizione 2013 dell'Eurovision Song Contest (ESC). La prima procedura di preselezione prevede una grande votazione su internet. Il 15 dicembre 2012, i nove migliori candidati interpreteranno le rispettive canzoni in un grande spettacolo dal vivo. I telespettatori decideranno, tramite televoto, chi rappresenterà la Svizzera all'Eurovision Song Contest nel 2013.

Regolamento della selezione svizzera

Iscrizione, cessione dei diritti

- 1 SRF, RTS e RSI (denominate «SSR» nel presente regolamento) ricercano una canzone di richiamo, all'altezza delle esigenze internazionali. Il brano può essere interpretato da uno o più artisti. Il numero di partecipanti ammessi sul palco è di sei persone al massimo (ballerini e coristi compresi).
- 2 L'iscrizione per le preselezioni può essere effettuata esclusivamente dagli interpreti definitivi delle canzoni. Non possono essere presentati brani per i quali non sia ancora stato definito l'interprete. Autori o compositori non possono iscriversi al concorso a meno che non siano loro stessi gli interpreti delle rispettive canzoni.
- 3 All'atto dell'iscrizione, tutti i diritti non amministrati da una società di gestione, ad es. SUISA (diritto d'autore, diritti affini ecc.), relativi all'utilizzo delle canzoni su tutti i vettori (multimedia, radio, tv, CD, DVD) nell'ambito della procedura di selezione e dell'eventuale partecipazione alla finale internazionale sono ceduti gratuitamente alla SSR.
- 4 L'interprete si impegna ad acquisire presso i titolari dei diritti, in particolare presso gli artisti interpreti (musicisti di studio, ecc.), tutti quanti i diritti necessari a norma di legge per l'esecuzione e l'utilizzazione dell'opera/della produzione a norma di contratto per la rappresentazione dell'opera e per le prestazioni di terzi (diritti affini compresi) e di cederli alla SSR senza alcuna condizione.
- 5 L'interprete garantisce che non esistono accordi di nessun genere con terzi, ad esempio con marchi, organizzatori o agenzie che si oppongono all'esecuzione e all'utilizzazione dell'opera/della produzione a norma di contratto, né alle rappresentazioni.
- 6 L'interprete conferma, tramite l'iscrizione, che la canzone proposta è una sua opera originale autentica (composizione/testo) e che non è in alcun modo frutto di plagio.

Canzone e interprete

- 7 La canzone deve durare almeno 2 minuti e 50 secondi e non oltrepassare i 3 minuti.
- 8 Età minima dell'interprete: 16 anni compiuti al 1.5.2013.
- 9 La canzone non può essere stata diffusa prima del 1.9.2012 (radio, tv, internet, esibizioni in pubblico, supporti sonori ecc.).
- 10 La canzone può essere scritta in qualsiasi lingua. Sono esclusi i contenuti politici, razzisti o che incitano alla violenza.
- 11 In virtù del regolamento internazionale dell'Unione europea di radiotelevisione (UER), gli interpreti, gli autori o i compositori non devono necessariamente essere cittadini svizzeri o risiedere in Svizzera.

Procedura di selezione su internet

- 12 La procedura di selezione è pubblica. Gli interessati devono mettere a disposizione i rispettivi brani (video e audio) su uno specifico portale.
- 13 Per iscriversi al concorso è necessario compilare un formulario elettronico e accettare i pertinenti regolamenti dell'Eurovision Song Contest. L'assenza di documenti e/o di un formulario d'iscrizione incompleto possono comportare la squalifica.
- 14 **Le iscrizioni si aprono il 1 settembre 2012 e si chiudono il 1 ottobre 2012 alle ore 08.00.**
- 15 Con l'iscrizione e la pubblicazione delle rispettive canzoni (video e audio) sul portale, gli interpreti si impegnano – in caso di vittoria della selezione finale – a rappresentare la Svizzera all'Eurovision Song Contest con la canzone in questione. Le semifinali internazionali sono previste il 14 e il 16 maggio 2013, la finale internazionale il 18 maggio 2013.
- 16 La procedura di selezione si svolge in due fasi. Gli internauti hanno a disposizione un determinato lasso di tempo (dal 15 al 29 ottobre 2012) per scegliere i loro candidati favoriti. La votazione è limitata a 4 voti per utente. Le manipolazioni o irregolarità constatate durante la votazione possono portare alla squalifica della canzone/dell'interprete.
- 17 I brani pervenuti sono valutati contestualmente anche da una giuria composta da specialisti indipendenti di diversi settori (ponderazione 50%).
I 4 brani/interpreti migliori risultanti dalla votazione finale (50% internet/50% giuria) sono qualificati per partecipare allo spettacolo del 15.12.2012.
- 18 La procedura di selezione si svolge sotto controllo notarile.

Procedura di selezione per RTS/RSI

- 19 La RSI e RTS dispongono rispettivamente di due e tre posti fissi per lo spettacolo del 15.12.2012. La scelta avviene a cura della redazione competente.
- 20 Se il brano/l'interprete figura tra i migliori 4 della votazione finale (50% internet/50% giuria) nonché nella selezione definitiva della RSI oppure della RTS, il brano/interprete al quinto posto della votazione finale (50% internet/50% giuria) sale al quarto posto e partecipa allo spettacolo.
- 21 Se la RSI o la RTS non selezionano canzoni/interpreti oppure ne selezionano un numero insufficiente, i brani/interpreti mancanti sono attinti nell'ordine alla classifica finale (50% internet/50% giuria) e possono partecipare allo spettacolo.

Partecipanti allo spettacolo del 15.12.2012

- 22 Al termine della votazione, la redazione contatta i partecipanti qualificati per lo spettacolo del 15.12.2012. La loro partecipazione definitiva è disciplinata per iscritto con un contratto.
- 23 I partecipanti allo spettacolo sono comunicati dopo la stipula del contratto. I risultati dettagliati della preselezione (internet/giuria) non sono pubblicati.
- 24 Gli interpreti qualificati accettano di mettersi a disposizione per le registrazioni TV tra il 30 ottobre e il 15 dicembre 2012.
- 25 Nella serata decisiva del 15.12.2012, trasmessa in diretta, i nove interpreti selezionati presentano le rispettive canzoni. I telespettatori decidono, tramite televoto, il brano/l'interprete chiamato a rappresentare la Svizzera all'Eurovision Song Contest 2013.

Ulteriori disposizioni

- 26 L'UER elabora un regolamento internazionale che fa stato in caso di divergenze con quello nazionale. Le modalità di partecipazione alle semifinali e alla finale del concorso sono disciplinate dal regolamento internazionale, che è vincolante per il vincitore della selezione nazionale.
- 27 I brani che violano il regolamento sono immediatamente squalificati.
- 28 La SSR non assume alcun impegno finanziario nei confronti degli interpreti in relazione alla loro partecipazione alla selezione svizzera e all'Eurovision Song Contest.
- 29 La SSR si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento il presente regolamento o di adeguarlo al regolamento internazionale. Qualora ciò dovesse avvenire, i partecipanti saranno debitamente informati, ma non potranno far valere alcun diritto a seguito di tali modifiche.
- 30 È escluso il ricorso alle vie legali.
- 31 In caso di contestazioni o dubbi, fa fede la versione tedesca del regolamento.

Zurigo, 22 agosto 2012

Sven Sarbach

Head of Delegation SRF/SRG SSR

Schweizer Radio und Fernsehen

Fernsehstrasse 1-4 8052 Zurigo

Telefono +41 44 305 66 11

Fax +41 44 305 62 41

svn.sarbach@srf.tv

www.eurovision.sf.tv